

MAÑANA COLOMBIA

El arca de Basile empató bajo el diluvio

Página/17

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 20 de julio de 1991

Año 5 - Nº 1272 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

NARCOGATE

Después de un allanamiento a su domicilio, Zulema Yoma dijo: "Si quieren saber dónde está la droga, pregúntenle a Menem o a Duhalde". El Presidente expresó su "profundo malestar", y Duhalde calificó la declaración de "demencial"

Página 2/3

INDISCRECIONES

CONSEJO

—¿Viste la declaración de Zulema?

Gerardo Sofovich se apoyó en el brazo del ministro Julio Mera Figueroa y bajó el tono. A su alrededor, en el estudio 3 de Argentina Televisora Color, se terminaban los preparativos para la grabación de "Cocinando con Roberto Galán". El interventor de ATC siguió:

—Ya llamé a Guadalajara y hablé con Carlos. Le dije: mirá, acá lo que hay que decir es simple. Este gobierno está dispuesto a destapar ollas. Pero las denuncias se hacen en la Justicia. Si en vez de ir a la Justicia hace comunicados de prensa, es porque no quiere denunciar sino hacer escándalo.

Mera Figueroa escuchó el consejo y asintió, serio.

—Está bien, está muy bien.

Sofovich cambió de interlocutor y el ministro aprovechó para agregar: "Estaría mejor que no hubiese contestado. Pero —remató con una sonrisa franca—, lo que el Ruso no sabe es que Carlos ya contestó otra cosa".

Alejandro Elias



REUNION CON CAVALLO Y MERA

Las provincias sacaron un empate

Página/5

Para Todman, no hay riesgos

El embajador norteamericano Terence Todman, aseguró que la Argentina "está camino de un gran crecimiento económico" y que los inversores estadounidenses "no la consideran de alto riesgo". Las declaraciones fueron realizadas luego de una reunión entre el diplomático y el presidente de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, Raúl Otero, con quien analizó la futura extensión del sistema de telefonía celular, la licitación de un satélite doméstico y otras posibles inversiones en el sector.

El Pocho espera un sí de Piotti

El juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, anunciará el próximo lunes su decisión de abandonar la Justicia para ingresar a la política como candidato a la gobernación bonaerense y primer diputado nacional por el Partido Autonomista. Desde ese partido, voceros del senador correntino Antonio "Pocho" Romero Feris señalaron que hay "impaciencia y optimismo" por la respuesta del magistrado. En tanto, el primer candidato a diputado por el autonomismo porteño, Luis Becú, adelantó que uno de los ejes de su gestión si sale electo legislador será la eficientización de los hospitales públicos.

La mutual trae cola

El proyecto de creación de una mutual estudiantil dependiente de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) provocó más de un revuelo entre las distintas agrupaciones estudiantiles. Si bien la iniciativa de brindarles asistencia médica y turística a los alumnos porteños proviene del dirigente radical Lautaro García, titular de la FUBA, el plenario regional de Franja Morada se apresuró a desmentir que la mutual sea un proyecto de esa fuerza. Guillermo Rivas, secretario general de la Franja Capital, aseguró que "todas las facultades, excepto Psicología y Agronomía que estuvieron ausentes, coincidieron en que no se puede decir que la mutual es un proyecto nuestro, porque todavía no se discutió entre nosotros y menos en la junta ejecutiva de la Federación". Los dimes y diretes en torno de esta estructura, que tendría una clientela potencial de casi doscientos mil alumnos, se empezarán a limar cuando regrese Lautaro García (shuberoffista) de España.

NARCOGATE

NUEVO ROUND ENTRE ZULEMA,

NARCOACUSACIONES

Zulema Yoma aseguró no estar vinculada con la droga: "Si quieren saber dónde está, pregúntenle a Menem y a Duhalde", acusó. El presidente en ejercicio calificó esta denuncia de "demencial" y pidió que le inicien una causa judicial a Zulema. Amenazas a los jueces Weschler y Servini de Cubría.

La ex primera dama Zulema Yoma arremetió ayer contra la cúpula del Poder Ejecutivo con un breve comunicado distribuido por teléfono por su vocera, Marilú Giovanelli, en el que exhorta a los periodistas a que, "si quieren saber dónde está la droga, pregúntenle a Eduardo Duhalde y a Carlos Menem". La embestida dejó aturdido al Gobierno, que en un principio pensó no contestar, pero, ante una reacción de indignación del Presidente, tuvo que organizar la respuesta: Duhalde, vicepresidente a cargo del Ejecutivo, anunció que pedirá a través de los fiscales al juez del Narcogate, Ricardo Weschler, que cite a declarar a Zulema para que diga todo lo que sabe y se quejó de que la mujer, "por problemas domésticos, comprometa el destino de la Nación". Aunque Weschler aclaró que aún no había firmado ninguna citación para Zulema, el fiscal Oscar Ciruzzi anticipó que se lo pedirá en las próximas horas.

El escándalo se inició ayer por la mañana, cuando Giovanelli distribuyó el comunicado con que la ex esposa del Presidente replicaba el allanamiento de su domicilio, dispuesto por Weschler a raíz de las declaraciones del testigo Khalil Hussein Dib en el caso de lavado de narcodólares que involucra a Amira Yoma, su ex esposo Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta, entre otros. Tras aclarar que el departamento está a nombre de su madre pero es la casa que comparte con sus hijos Carlos Facundo y Zulemita, la ex esposa del Presidente repite las palabras que dijo con furia a la comisión policial que efectuó el procedimiento: "Ustedes no van a ensuciar el buen nombre de mis hijos y el mío. Aquí no van a encontrar droga: es un domicilio decente. Si quieren averiguar dónde está la droga, pregúntenle a Menem y a Duhalde".

Semejante misil llegó a la Casa de Gobierno a través de los medios. La primera noticia vino de manos de un colaborador, que irrumpió en la reunión de gobernadores provinciales y acercó el cable al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, quien inmediatamente pidió permiso y se retiró a toda velocidad. Con mayores datos, llamó a México y comunicó al titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, las temibles novedades.

La idea que surgió de la charla, que duró 15 minutos, fue mantener silencio y dejar que el misil estallara en el aire. Lo mismo explicó el vocero presidencial, Humberto Toledo, a sus colaboradores de Medios de Comunicación, cuando le transmitieron la información a México. El argumento era que, al no tratarse de un documento con firma y sello, no podía tomarse como afirmación de origen genuino

Esta estrategia se vino abajo cuando alguien relató el asunto al presidente Menem y un rápido grabador se acercó a su rostro para que pudiera proclamar su "indignación" y "profundo malestar", y declararse

DE TESTIGO A ENTREVISTADO

Khalil abrió el paraguas antes del lunes

El testigo de cargo Khalil Hussein Dib afirmó ayer en Tribunales que nunca formuló una acusación contra la jueza federal María Servini de Cubría y desmintió haber concurrido a la Casa Rosada a ofrecer un casete con revelaciones que involucraban a Mario Caserta, Amira Yoma e Ibrahim Al Ibrahim. "Nunca acusé a la jueza Servini de Cubría", dijo Hussein Dib a los periodistas apostados en el Palacio de Justicia. Sin embargo, al final de la declaración testimonial realizada ante el juez de instrucción Mario Filozof, este inesperado testigo de cargo afirmó que Servini de Cubría "estaba arreglada" por Al Ibrahim y Amira. Respecto a su eventual visita al Gobierno para negociar un casete con información reservada, sólo fue una versión que no figura en la declaración testimonial hecha a Filozof, y que ningún funcionario judicial que trabaja en la causa ratificó o desmintió.

Vestido con una campera y camisa con cuello abierto, Hussein Dib tuvo dificultades para comunicarse con los periodistas, ya que su manejo del castellano es muy limitado. Un problema más que curioso ya que el testigo había declarado que "trabajó" en la aduana de Ezeiza como traductor de Al Ibrahim.

"No me pueden realizar preguntas, yo tengo que aclarar algunos puntos", dijo, balbuceante, Hussein Dib. En este contexto, el testigo desmintió su visita a Casa de Gobierno y la denuncia contra Servini de Cubría.

No obstante, en la foja 389 de la declaración testimonial se puede leer que "preguntado para que diga si sabe que hay un juez competente y por qué no concurrió a ese juzgado, manifestó que sintió de boca de Ibrahim y de Amira que conocían a la jueza de antes de iniciarse la causa, y 'la tienen arreglada'" (sic).

Una explicación ofrecida anoche a **Página/12**, que intenta aclarar porqué el testigo se contradice, sostiene que "ahora se las tendrá que ver con Servini de Cubría y por eso abrió el paraguas". El funcionario que aceptó hablar con este matutino, bajo reserva de su nombre y cargo, reconoció que las declaraciones periodísticas "eran para las galerías" y que fueron "armadas para bajar el perfil y no perjudicar la investigación". Antes de despedirse, el funcionario describió a Hussein Dib "como un tipo extraño", pero inmediatamente añadió que "conoce de que está hablando".

La singular conferencia de prensa, apenas tres minutos de charla entrecortada por las dificultades idiomáticas del testigo, se realizó bajo un férreo sistema de seguridad. Al ingresar los periodistas al despacho judicial, cuatro integrantes de la custodia vestidos de civil se retiraron para apostarse en el pasillo, donde también permanecían otros cuatro integrantes de la Policía Federal, miembros de la comisaría del palacio de Tribunales. Al finalizar la charla, Husseim Dib fue sacado por la puerta de alcaidía, mientras un camión policial impedía que los periodistas siguieran los pasos del testigo.

Un libanés con suerte en el amor

Al reconstruir la vida y los contactos de Khalil Hussein Dib, la revista *Somos* describe la estrecha relación del joven libanés que se presentó a la Justicia con Amira Yoma y su ex esposo Ibrahim Al Ibrahim, a quien acompañó mientras éste se desempeñaba como asesor de Aduanas en Ezeiza.

Khalil nació en el Líbano en el seno de una familia musulmana de la corriente chiita. Para evitar involucrarse en la guerra civil que sacude a ese país, huyó hacia Grecia donde intentó negocios con poca y ninguna suerte. "De buen aspecto y un cierto aire afrancesado, Khalil exhibía sus mejores triunfos en un área que, con frecuencia le otorgaba los mejores dividendos: las mujeres."

Allí conoció a una joven norteamericana que lo llevó a vivir a Hawaii. Al poco tiempo —lo que duró el romance—, el joven libanés tomó el avión hacia Buenos Aires donde residen sus parientes maternos. Con 24 años, Khalil comienza a frecuentar la noche porteña. En estas salidas conoce a una mujer, Gloria, que, como la norteamericana, se lo lleva a vivir con ella a su departamento de la calle Arenales. Luego de su separación, instala un negocio de ropa en Belgrano y a través de la comunidad árabe traba relación con el secretario privado de Gaith Pharaon, el magnate saudita involucrado en el lavado de narcodólares a través del Bank of Credit of Commerce International (BCCI).

Hanna, el colaborador de Pharaon, alienta a Khalil para que regrese a las actividades de exportación e importación que había desarrollado en Grecia. Khalil comienza a frecuentar el café Tiziano, justo en la esquina de Coronel Díaz y Paraguay, y en esa época conoce en forma casual a Amira Yoma y a Ibrahim Al Ibrahim, de quienes se convierte en amigo íntimo.

El joven libanés se hace un menemista fervoroso poco antes de que Menem gane las elecciones. Para ese entonces Amira se había separado y, cuenta *Somos*, buscaba "consuelo con el líder sindical Saúl Ubaldini", pero Khalil es su acompañante infaltable. "En poco tiempo —agrega *Somos*— Khalil conoce todos y cada uno de los movimientos de Amira e Ibrahim. Comparte largas partidas de póker en el departamento de Amira. El whisky importado parece no acabarse nunca. Y la cocaína no es algo prohibido."

Más adelante indica que conoció a Mario Caserta en la Casa de Gobierno y asegura que "para Khalil, Caserta es el que tuvo la idea de transportar el dinero desde Estados Unidos hasta la Argentina, aprovechando el puesto de Ibrahim y las influencias de Amira. Khalil volvió a ver a Caserta en Ezeiza".

"Khalil sabe mucho más de lo que declaró en la Justicia", subraya *Somos*. "Es testigo privilegiado de todas las maniobras por las cuales se los acosa a Amira e Ibrahim... En cierta ocasión preguntó si estaban haciendo algo fuera de lo legal: Ibrahim le contestó que era totalmente legal entrar divisas extranjeras en valijas."

Desavenencias de tipo personal alejaron a Khalil de Ibrahim y profundizaron sus dudas sobre presentarse a la Justicia. Pero primero intentó reunirse con el presidente Menem. Logró ver a dos de sus colaboradores y más tarde se presentó en Tribunales.

Para Amira,

Pocos minutos después de que Zulema Yoma involucrara directamente al presidente Carlos Menem y al vicepresidente Eduardo Duhalde con el narcotráfico, su hermana, Amira Yoma, emitió un comunicado en el que niega toda veracidad a los dichos del testigo libanés, al tiempo que denuncia "la campaña de desprestigio que viene sufriendo la familia Yoma desde principios de este año". El texto completo de la declaración es el siguiente:

"Ante el curso de los acontecimientos y la falta de precisión o veracidad que presentan ciertas informaciones, me veo otra vez en la necesidad de efectuar diversas aclaraciones:

1) Es absolutamente falso lo declarado por Khalil Hussein Dib.

2) De sus declaraciones no surgen nuevos elementos de juicio o pruebas de interés para la causa, pues sólo repite lo que ya con anterioridad dijera el famoso narcotraficante panameño detenido en Madrid, Andy de la Cruz Iglesias, y que fuera informado para conocimiento público

MENEM Y DUHALDE

CRUZADAS



Presidente Carlos Menem y ex primera dama Zulema Yoma.

"sumamente molesto". Allí acabó el silencio oficial y hubo que pensar una respuesta.

En tanto, el vicepresidente Eduardo Duhalde —a cargo del Ejecutivo hasta el regreso de Menem de México— consultaba con abogados la posible incursión del comunicado de Zulema en alguno de los varios delitos penados por la ley. Finalmente, debió reconocer que las afirmaciones de Zulema "no se inscriben en la causa de desacato", como admitió después públicamente, pero aún había margen para la intervención de la Justicia.

Aquí las versiones difieren. Los asesores de Duhalde aseguraban ayer que intentaron comunicarse con la casa de Zulema durante toda la tarde sin respuesta, mientras los allegados a la ex esposa del jefe de Estado replicaban que habían contestado sin problemas en ese mismo lapso todas las consultas periodísticas que les fueron planteadas.

Al fin, Duhalde recibió a la prensa en el despacho presidencial y anunció que pediría al subsecretario de Justicia, Carlos Sánchez Sañudo, que instruyera a los fiscales del Narcogate, Oscar Ciruzzi y Gustavo Hornos, para que impulsaran ante Weschler —o María Servini de Cubría a partir del lunes, cuando vuelva de sus vacaciones y retome la conducción del caso— una citación a Zulema.

"Esta es la gota que rebasó el vaso, si Zulema Yoma tiene algo que decir que lo declare ahora", clamó Duhalde, para que "de una vez por todas, si ella tiene pruebas, como dice, de sus acusaciones, las presente donde debe ser, en lugar de apelar al escándalo".

"Aquí no hay parentescos que valgan, si alguien es inocente que lo demuestre y quedará libre", enfatizó Duhalde, quien, antes de conocer el comunicado de Zulema, había sugerido que "es consustancial con el accionar del narcotráfico ir buscando los elementos débiles que están cerca del poder para tratar de infiltrarse", aunque "yo espero —se atajaba— que en este caso no lo hayan logrado y que las cosas definitivamente se aclaren".

Junto con este golpe a los Yoma —Amira denunciaba simultáneamente una campaña contra su familia (ver aparte)—, el vicepresidente deslizó que "si lo que quiere la señora Zulema Yoma con este tipo de dichos es obstaculizar la acción de la Justicia, se equivoca". Además, recordó que "ella ha dicho en más de una oportunidad que va a luchar contra este gobierno" y finalmente atribuyó la reacción "demencial" de la ex primera dama a un "desequilibrio emocional".

Más allá de esta respuesta oficial del Ejecutivo, una multitud de versiones corrió de un lado a otro de la Casa de Gobierno: que se había allanado un departamento de Carlos Facundo Menem, que Zulemita había llamado a su padre para que detuviera el escándalo, que la madre había reaccionado por amor despechado o por fundamentalismo.

En medio de tales afanes, el secretario de Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, difundió un comunicado en el que aclaró prolijamente que "si alguien quiere saber sobre las drogas no debe preguntarle nada a Eduardo Duhalde o a Carlos Menem, sino que deben venir a preguntármelo a mí".

todo es una "campaña"

en distintos medios de prensa tanto nacionales como extranjeros.

3) Esta persona fue denunciada por extorsión hace ya algún tiempo, en virtud de las exigencias económicas que había formulado "para no ir a los diarios y mentir ensuciando el nombre de los Yoma".

Como es obvio, con su mendaz declaración, concretó dicha amenaza.

Por esta razón es que aparece recién ahora, luego de transcurridos tantos meses desde que se inició la investigación, y sin suministrar nuevos elementos probatorios.

4) Frente a ello he solicitado al juez que me cite a declarar a la brevedad, pues es mi deseo expresar todo lo que sé de tan peculiar personaje. Asimismo, pretendo que se realice un careo con el propósito de que se aclare quién dice la verdad.

5) El allanamiento efectuado en mi domicilio, fue una diligencia procesal que yo misma ofrecí cuando se iniciaron las actuaciones.

Por lo demás, en dicho acto no se incautó ningún elemento probatorio de interés a la causa, o que me vinculara con la execrable actividad ilícita investigada.

6) Los acontecimientos ocurridos en los últimos días, son una prueba más de la campaña de desprestigio que viene sufriendo la familia Yoma desde principios de este año.

Pero, esto debe quedar bien en claro, ninguna de todas las imputaciones que tan arteramente se nos han formulado ha sido probada.

Por ello es que:

a) Sólo presté explicaciones ante el Tribunal, en el cual sigo siendo sólo imputada no procesada.

b) No me encuentro procesada ni se ha solicitado mi extradición en la causa que tramita en España en el juzgado del doctor Baltasar Garzón.

c) No fui exonerada ni cesanteada de mi cargo de directora general de audiencias en la Presidencia de la Nación.

Acompaño, en apoyo de lo expuesto, un certificado judicial extendido por el juzgado federal en la fecha en el cual consta que no me encuentro procesada y no se ha solicitado mi extradición de España."

Weschler y Servini, los amenazados

Los jueces federales Ricardo Weschler y María Servini de Cubría, que investigan la presunta vinculación de Amira Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim con una banda de traficantes que lavaban narcodólares en Buenos Aires y Montevideo, fueron amenazados de muerte a través de llamados telefónicos a sus domicilios particulares.

"Te vamos a reventar", escuchó Servini de Cubría cuando levantó el tubo ayer a la mañana. Frente a esta amenaza, la jueza federal abrió una causa en el juzgado de instrucción a cargo de Néstor Olegario Morillo Capurro.

En el caso de Weschler, la amenaza telefónica fue recibida por una de las hijas del juez federal que entiende en la causa por la feria judicial que concluye mañana. "Decile a tu papá que lo vamos a reventar", se oyó antes de que se corte abruptamente la comunicación. Weschler se enteró de la amenaza en su despacho e inmediatamente se reunió con integrantes de la Cámara Federal y mantuvo una breve conversación con los fiscales Oscar Ciruzzi, Gustavo Hornos y Alberto Amallo.

La seguridad personal no preocupó únicamente a Servini de Cubría y a Weschler, sino también a Khalil Hussein Dib, que teme por su vida. El secretario del juzgado Diego Richards, que actúa en la causa por la feria de invierno, dijo a los periodistas que el testigo de cargo concurrió ayer a Tribunales para aclarar ciertos trascendidos (ver nota aparte) y ajustar detalles de su seguridad.

No está previsto que el testigo de cargo concurra a declarar en el fin de semana, y las expectativas se centran en los probables careos que deba protagonizar frente a Caserta, Amira e Ibrahim, entre otros implicados en la causa. Servini de Cubría retomará las investigaciones y trascendió ayer en Tribunales que aceptará todas las medidas procesales adoptadas por Weschler, incluida una nueva citación a testimoniar de la jefa de Audiencias del presidente Carlos Menem.

Con todo, es difícil predecir cuándo la jueza federal convocará a su despacho a Hussein Dib y Amira, Caserta e Ibrahim para que aclaren sus posiciones. Servini de Cubría puede disponer otras medidas procesales, pero en el fondo sabe que las miradas estarán puestas en su actuación tras las afirmaciones del testigo de cargo.

Pero la jueza federal no sólo investigará a los presuntos implicados en operaciones de lavado de narcodólares, sino que también será investigada por la Cámara federal. En los fundamentos del fallo que determinó la excarcelación de Caserta, los jueces Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso, Gustavo Costa y Juan Fégoli describen 19 irregularidades cometidas por Servini de Cubría.

Aunque el fallo se mantiene bajo el secreto del sumario, trascendió que la Sala I de la Cámara Federal encontró fojas con fundamentos antedatados, implicados que denunciaron sin éxito apremios ilegales y la ausencia de algunas partes de la causa, ya que hay salteo de números y nadie dio una explicación creíble sobre este tema.

Por último, Servini de Cubría deberá excusarse de la causa abierta para investigar su presunta vinculación con los implicados Amira y Al Ibrahim, denuncia que formuló Hussein Dib ante el juez Filozof.

RELACION CARNAL

(Por José M. Pasquini Durán)
En 1823 el presidente James Monroe lanzó la doctrina que después se hizo famosa bajo el lema "América para los americanos", entendida durante todo el siglo como el pensamiento central de Estados Unidos para guiar las relaciones con América latina y el Caribe. Hasta la asamblea iberoamericana de Guadalajara, que acaba de concluir en México, nunca antes el viejo Monroe había recibido, en nombre de la modernidad, una respuesta complaciente tan masiva de los presidentes de este extremo Occidente. Hasta miraban a Fidel Castro con esa mirada de reproche que usan los parientes incómodos, hastiados, para vigilar al enfermo desahuciado que no termina de morirse.

Nadie podría acusarlos, sin embargo, de tanta adhesión porque así les conviene a sus representados, ya que la CEPAL aportó al mismo mitin algunas cifras más que desalentadoras sobre los resultados conseguidos durante los años de auge del reaganismo: mientras el 5 por ciento (alrededor de 17 millones de personas) de la población total latinoamericana aumentó sus riquezas, los pobres no dejaron de reproducirse. Había 136 millones (41 por ciento de la población) en 1980, pero en 1989 eran 183 millones (44 por ciento). O sea que, si se mide por el crecimiento porcentual, cada año de la década pasada produjo más de un millón de nuevos pobres.

Al prologar *El informe de Brodie* Jorge Luis Borges calificó su afiliación al Partido Conservador como "una forma de escepticismo". Muchos de los presidentes que acudieron a Guadalajara podrían confesar lo mismo, mientras que millones de gobernados, para seguir la ironía, quedarían autorizados a usar otra frase del mismo texto: "Creo que con el tiempo mereceremos que no haya gobiernos". Entretanto, hay que anotar que el presidente Carlos Menem usó la oportunidad para reiterar su conocida filiación monroísta. Ninguna evidencia, ningún recato parece atenuar su decisión de mantener "relaciones carnales" con Washington, de acuerdo con la difundida fórmula del canciller Di Tella para ejercer la autodeterminación nacional. Fue precisamente George Washington en persona quien advirtió contra las "alianzas entrampadas" y Thomas Jefferson sentó la doctrina de las "alianzas inestables", según la cual los Estados deben considerar sus alianzas como transitorias y cambiar pronto su orientación guiándose única y exclusivamente por sus propios intereses.

Los "propios intereses" argentinos, en la versión oficial, están radicados en el exterior, como los capitales fugados, aunque la entrada a ese mundo ajeno se lleve las energías de la próxima década. Mientras Menem viajaba hacia México a proclamar su apoyo sin reservas a la Iniciativa para las Américas de su amigo George Bush, en Nueva York los delegados argentinos trataban de explicar a los bancos acreedores el venturoso porvenir que le espera a este país gracias al Plan de Convertibilidad. Los banqueros reaccionaron como si fueran sindicalistas: ya que les va tan bien —respondieron— queremos que aumenten la cuota de intereses mensuales por la deuda. Los 60 millones de dólares por mes que ya paga la Argentina les parecen poco. Los delegados de Cavallo tuvieron que contestarles como si fueran gobernadores de provincias: "No podemos acceder a sus pedidos". Hay que salvar dos diferencias cruciales: los banqueros tienen más poder de presión que los sindicalistas y a los gobernadores, además de la negativa, se les pide que aumenten la cuota propia de acumulación de reservas. "Las cifras que maneja el Ministerio de Economía son disparatadas", aseguraron los mandatarios provinciales, según relató Antonio Cafiero, titular del primer distrito electoral, donde el oficialismo se juega un vicepresidente para ganar en las urnas de setiembre. Entre las comparaciones posibles también vale resaltar una coincidencia: banqueros y gobernadores van a esperar el resultado de las elecciones para saber qué fuerzas le quedaron al Gobierno para seguir negociando. Por ahora, el plan económico ya no da más leche para ganar confianza o credibilidad. El partido, en los próximos dos meses, se juega en la cancha de la política.

Y eso es campo fangoso, no sólo para el partido del Gobierno. Los grandes consensos públicos del pasado están rotos. La mayoría fue convencida para descreer en el Estado, y ahora quizá sigue creyendo en la privatización, pero ha dejado de confiar en el Gobierno para realizarla. Sólo faltaban los deslices administrativos de María Julia Alsogaray en ENTel, confirmados por los auditores oficiales, para que las sospechas de la calle sobre la manipulación irregular quedaran confirmadas, sin esperar más pruebas. Los obreros quieren sindicatos, pero el 45 por ciento de ellos considera que los que tiene no los respaldan, según una reciente encuesta privada en cien empresas bonaerenses. Los miembros de la Unión Industrial Argentina (UIA) demandan apertura de la economía pero rechazan las tendencias importadoras del equipo económico. El cardenal Antonio Quarracino sigue esperanzado en Menem pero cada vez que puede alerta sobre la continua decadencia nacional y la amoralidad de la clase dirigente. Los propagandistas liberales reconocen la dispersión social, aunque del defecto hacen virtud puesto que se trata —dice Rosendo Fraga, entre otros— de "una creciente autonomía decisional de las personas". Al mismo tiempo, esos mismos voceros del pensamiento dominante que atribuían a las políticas económicas la facultad de producir éxitos, ahora pronostican que "la estabilidad económica que era la clave para que el oficialismo ganara las elecciones en años anteriores, hoy tiene un valor relativo". Más importante —reconocen— es el "tema moral ", "la prioridad que hoy ponen las personas en el tema corrupción".

En asuntos tan delicados, el Gobierno se ha movido con la gracia de un elefante en la cristalería. El caso Yoma amenaza el delicado equilibrio institucional, sobre todo después de que la ex primera dama salió al ruedo con acusaciones directas y graves contra el binomio del Poder Ejecutivo. Usando alternativamente el rol de mujer despechada, madre preocupada, miembro de un clan y depositaria de vaya a saber qué secretos de familia, Zulema Yoma, simpatizante de Mohamed Seineldín, acaba de introducir un nuevo capítulo en la trama de lo que ella denomina "plata sucia". El alcance de sus afirmaciones excede los límites de un caso judicial para meterse con prepotencia en el cuadro político-institucional de la República. ¿Acaso el Presidente y el principal candidato oficial pueden sacarse de encima tamaña acusación con un desmentido de circunstancias, sin un enorme costo de credibilidad pública? Suena a novelesco que los tres puedan ir a un careo en Tribunales. Pero, entonces, ¿la denunciante tendrá que ser juzgada por injuriar la investidura del Ejecutivo? ¿Cómo comprobar en este caso concreto que aquí nadie "tiene coronita"? ¿Habrá que esperar a que se instale en el país la sede de un comando militar norteamericano, a la manera del Comando Sur que funciona en Panamá, para que se acaben los denunciantes y escándalos relacionados con el narcotráfico?

En este cuadro, suena casi como normal que no existan consignas, reivindicaciones ni discursos que consigan hoy la conformidad mayoritaria. No hay instituciones ni personalidades que resistan el escrutinio popular. Sin mayorías orgánicas, cualquier minoría se siente con derecho a considerarse decisiva. En los recuentos de votos posibles, los analistas de Duhalde le temen más a los porcentajes de Aldo Rico, Oscar Alende y Saúl Ubaldini que al de los radicales de Juan Carlos Pugliese. La discusión por las candidaturas del centro hacia la izquierda por momentos parece más importante que la posibilidad de actuar juntos para recuperar un espacio desaparecido en la ciénaga de la violencia pasada, de crear una tendencia que los supere a todos y sirva para equilibrar el paisaje político del país, sobre todo para después de las elecciones, cuando cada quien pase su factura por la caja de la Casa Rosada. A los que no sepan escuchar el rumor de la calle puede pasarles lo mismo que al protagonista del tango, que alzó un tomate y lo creyó una flor.


Gustavo Saiegh

LOS MINISTROS CON LOS GOBERNADORES

De deudas hablamos en la próxima

La reunión de los gobernadores con Mera Figueroa y Cavallo sólo terminó en promesas de nuevos encuentros y algunas amenazas.

No acordaron la fecha exacta pero sí el mes. Si todo sale como lo conversaron ayer el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, el de Economía, Domingo Cavallo, y todos los gobernadores provinciales, antes de las elecciones del 8 de setiembre volverán a conversar para definir cuánto dinero se adeuda, quién se lo debe a quién y de qué manera se va a pagar. La reunión fue de un tono bastante cordial, a excepción de un previsible intercambio entre el rionegrino Horacio Massaccesi y Cavallo, a diferencia de lo que sucedió el jueves por la noche, cuando el ministro respondió en un tono irritadísimo a un chiste del gobernador mendocino José Octavio Bordón (ver recuadro).

La reunión concentró la tensión de varios meses en los que se mezclaron los reclamos de los acreedores internacionales para que el gobierno central deje de financiar a los bancos provinciales, los de las provincias para que si ello sucede entonces les liquiden bien la coparticipación federal y las regalías, el favoritismo hacia los riojanos para evitar la intervención a la provincia y, finalmente, el golpe de mano del rionegrino Horacio Massaccesi que todavía no se sabe cómo terminó: Cavallo dice que el banco de Río Negro va a cerrar y los rionegrinos confían por lo bajo que el ministro les garantizó los 30 millones de dólares para tener con qué pagar el último sueldo previo a las elecciones.

Pero esas furias se manifestaron sólo en la antevíspera. Ayer abrió Mera Figueroa para explicar la necesidad de que las provincias y la Nación adapten su relación institucional a los tiempos que corren. Apenas terminó, Cavallo derramó una catarata de estadísticas —ver aparte— con las que intentó demostrar la solidez del plan económico. Repartió dossiers a cada uno de los gobernadores con esas cifras —sobre los que Antonio Cafiero ironizó calificándolos como "la carpetita"— y con un anexo diferente en cada caso que detallaba los reclamos de la provincia con la Nación y los del gobierno central con cada distrito particular. "No sé de dónde sacaron sus cifras, son absurdas", insistió Cafiero a la salida. Esas son las diferencias que se deberán zanjar en los próximos treinta días.

El debate sobre quién le debe a quién y cuánto estalló públicamente con el caso rionegrino. Cavallo sostenía que hay una deuda neta de la provincia del Sur con la Nación que supera los 200 millones de dólares, y Massaccesi que le debían a su provincia cerca de quinientos. El tema se repite con otros distritos. Eduardo Angeloz viene reclamando una acreencia que, según él, tiene con la Nación, de 300 millones de dólares.

José Manuel de la Sota le informó a su representante en la reunión de ayer, el vicegobernador Mario Negri, que el Ministerio de Economía no reconoce en principio esa deuda. Esta misma semana el titular de Hacienda había adelantado que "digan lo que digan, las provincias nos deben 1700 millones de dólares, aunque no nos hacemos ilusiones en cobrarlos".

Cada gobernador tuvo su reclamo para hacer. El neuquino Pedro Salvatori pidió "menos favoritismo en los auxilios de la Nación hacia algunas provincias", en obvia referencia al caso La Rioja. "Efectivamente, yo le envié a La Rioja un aporte de dinero, que vamos a ver si La Rioja puede devolver. Esto es una facultad constitucional que tiene el Ministerio del Interior", se atajó Mera Figueroa. Y el gobernador riojano, Luis Beder Herrera, opinó que "acá se está tomando a La Rioja de pretexto para conseguir dinero para otras provincias".

El chubutense Ignacio Cosentino es el presidente de la organización de provincias productoras de hidrocarburos y por eso hizo formalmente el pedido que las unifica: reclamó el respeto por la ley de regalías y un arreglo final por la deuda que la Nación tiene por la mala liquidación de ellas que se realizara entre 1978 y 1986. Durante la crisis rionegrina, Cavallo expresó que la Corte Suprema no va a aceptar esa demanda y agregó que, para el caso de que lo hiciera, pagará en bonos a larguísimo plazo. Ayer no volvió a repetir su opinión porque hubiera desatado tempestades.

El entrerriano Jorge Busti recordó que hace tres meses no llegan a las provincias las partidas del Fondo Nacional de la Vivienda, y Bordón lo apoyó enfáticamente. El plato fuerte, sin embargo, estaba reservado para Río Negro. "Yo no puedo aceptar que un ministro diga que lo mío fue un robo porque él había desconocido compromisos anteriores", dijo Massaccesi.

—Dije robo, pero la palabra correcta hubiera sido hurto —aclaró Cavallo.

—Además, cuando usted dice que el banco de Río Negro va a cerrar, con el peso de la palabra de un ministro, pone el banco al borde del cierre —se quejó el gobernador.

—Entiendo eso. Pero hay situaciones en las que uno no puede contener. De todas maneras, todo esto va a terminar de ser resuelto por la justicia.

Massaccesi recibió el apoyo del cordobés y radical Mario Negri, quien respondía a su voluntad y a la de Angeloz. "No crucifiquemos a Río Negro ni sigamos su ejemplo. Tomemos el caso para reconstruir nuestras relaciones con la Nación", había dicho el gobernador, de licencia antes del encuentro. Ninguno de los gobernadores peronistas sostuvo la posición de Cavallo explícitamente en la reunión, pero algunos, como el propio Bordón, criticaron a Massaccesi a la salida.

Fue Bordón, acompañado por el vicegobernador cordobés, quien opinó que el problema de la deuda entre nación y provincias no es una cuestión de contadores sino de políticos. Para que los nuevos mandatarios lleguen con las cuentas claras, y para que el tema no sea utilizado con sentido electoral tiene que haber un urgente acuerdo político. Antonio Cafiero tomó la posta y, cuando cerró la reunión, Mera Figueroa garantizó que el acuerdo sobre la verdad de acreencias y pasivos recíprocos se firmará en un nuevo encuentro antes del 31 de agosto.

Cada uno volvió a su provincia con las manos vacías y con la esperanza de poder cobrar algo, aunque fuera en bonos para vender en mercado secundario, apenas concluido el próximo acuerdo. Ahora empieza la negociación puntual, en la que no faltarán los debates públicos. Es época de vacas flacas y todos quieren que el otro sea quien desembolse.



Los ministros Mera Figueroa, Cavallo y Bauzá, presidiendo la reunión con los gobernadores.
Más allá de las discusiones entre Massaccesi y Cavallo, el encuentro no aportó ninguna solución.

"Antes me venían a pedir por favor"

(Por G. C.) "En febrero y marzo me venían a buscar por favor para que arreglase el quilombo que había... Y ahora se agrandan y me hacen planteos porque hay estabilidad, y no tienen inflación. Si no a esta altura ninguno de ustedes estaría gobernando..." El ministro Domingo Cavallo iba subiendo el tono de voz mientras Julio Mera Figueroa le hacía señas para que se tranquilizase y Ginés González, ministro de Salud bonaerense, le tiraba del saco susurrando "tranqui, Gringo". Pero no lo lograron: "Claro, ahora me dejan solo. Absolutamente solo. Pero ustedes no van a hacerme fracasar el plan...". La reunión de gobernadores justicialistas se complicaba.

El mendocino José Octavio Bordón insistió con sus planteos: "Vos dijiste en los diarios que yo administraba mal, y jugás tu carrera política...". Cavallo no lo dejó terminar. "El único que piensa en su futuro político sos vos, y eso es un secreto a voces. También fue gente tuya la que dijo lo de Malargüe, y yo me la banqué, pero me voy a bancar cualquier cosa menos que se caiga el plan." El mendocino optó por cerrar el episodio: "Yo también estoy en este proyecto. Y si fracasa fracasamos todos".

El puntano Adolfo Rodríguez Saa rompió el silencio que continuó a la discusión.

—Perdón, pero a esta altura a mí me gustaría saber para qué nos convocaron. Yo creía que era para ver cómo hacíamos para que Massaccesi no saliera ganando de ésta. Déjense de peleas de minas.

Bauzá sonrió. "El Adolfo puede ser sincero porque es el único qu está seguro de ganar las elecciones. El resto no tiene la conciencia demasiado tranquila." A partir de allí, Cavallo comenzó con la segunda actuación de la noche. Sin inmutarse, y subiendo de a poco el tono de voz, fue mencionando una por una las denuncias realizadas contra Massaccesi por el otorgamiento de créditos a familiares y no dudó en decir que "son todas ciertas, y las cifras son más escandalosas todavía. Son miles y miles de dólares". Los gobernadores no retrucaron, hasta que Mera Figueroa intervino. "Si éste va a ser el tono de la reunión de mañana (por ayer), va a ser un quilombo." Cavallo entendió el mensaje y, al salir, le comentó a un gobernador. "Mañana vamos a bailar un minué. Pero que me espere Massaccesi, que me espere diez o veinte días y vamos a volver a hablar."

EN ECONOMIA, TODOS CONTENTOS

La "tregua" es un triunfo

En el Ministerio de Economía los allegados a Domingo Cavallo no dudaban anoche en calificar como "un triunfo" el resultado de la reunión con los gobernadores. Esta tesis está basada en que "si bien las provincias rechazaron nuevamente las cifras de la deuda que tienen con la Nación, nadie expuso ni pública ni reservadamente argumentos contundentes para descalificarlas". Los colaboradores del jefe mediterráneo confían en que los 30 días de tregua para analizar los números "van a servir para confirmar nuestra posición", que se resume en los 1700 millones de dólares en que el ministro calcula la deuda global de las jurisdicciones del interior.

De acuerdo con la versión que dieron los asesores de Cavallo que lo acompañaron ayer a la Casa de Gobierno, "la reunión fue mucho más pacífica de lo que esperábamos, porque suponíamos que algunos gobernadores que no quieren admitir que son deudores se iban a poner muy nerviosos cuando vieran nuestros números".

Fue el propio Cavallo quien abrió la reunión, con una exposición sobre la marcha del plan económico que por momentos adquirió un tono encendido. Acompañó su discurso con cuadros y gráficos sobre la evolución de las principales variables de la economía, que distribuyó a todos los gobernadores. Como nota distintiva, cada carpeta incluyó un dossier específico con la deuda desagregada de cada provincia, de manera que cada gobernador sólo tuviera acceso —al menos por esta vía— a los datos de su distrito.

"El ministro ratificó que sólo Formosa, Santa Fe y Neuquén son acreedoras de la Nación y que la privatización de los bancos provinciales es el único camino que queda para garantizar que no se repetirán situaciones como la de La Rioja", dijo el asesor consultado por **Página/12**.

Según esta versión de los hechos, "Cafiero amagó con protestar porque le englobamos su deuda en 300 millones de dólares, pero después aceptó discutir punto por punto en la comisión que se va a crear". Aunque suena poco creíble después del conflicto con Río Negro, el informante aseguró que "(Horacio) Massaccesi se mantuvo bastante mesurado, como todos los gobernadores que hablaron".

Otro aspecto que fue celebrado en el entorno de Cavallo fue la iniciativa de Mera Figueroa de darle carácter constitucional a la relación entre la Nación y las provincias, a través de una reforma que fije reglas de juego "inmodificables e inderogables".

"Si esto prospera, intentaremos incluir también el régimen de coparticipación federal, de manera que ya nadie pueda venir a reclamar ayuda adicional en contra del espíritu del Plan de Convertibilidad", concluyó.

UBALDINI

En una especie de boda sin novia, un grupo de partidos propuso ayer a Saúl Ubaldini como candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires en un acto realizado en la CGT pero sin la presencia del cervecero. El partido del Trabajo y el Pueblo, el Laborista, el Blanco de los jubilados, el Movimiento Democrático Antiimperialista, el partido de la Izquierda Nacional y el Movimiento Antiimperialista 2 de Abril concurrieron al edificio de la calle Azopardo y fueron recibidos por Fernando Donaires, Carlos Ferré y Héctor Recalde en nombre de Saúl Querido, quien se quedó en otra dependencia del edificio. Hubo una adhesión del Partido Humanista y presencias, a título personal, de Roberto Vallejos, de la Democracia Cristiana, y Emilio Corbière, del socialismo auténtico. En principio, los dirigentes partidarios recibieron la promesa de que su oferta será evaluada por Ubaldini e incluso se habló del 26 de julio como fecha de un posible lanzamiento. Paralelamente se produjo anoche, en el restaurante El Gallo, de Solís e Independencia, el encuentro entre Marcelo Arabolaza, hombre de confianza de Alende, y Fernando Donaires, operador de Ubaldini. La reunión no permitió destrabar la negociación empantanada desde hace varios días. El ofrecimiento del frente que lidera Alende es para que Ubaldini ocupe el primer lugar de la lista de diputados en tanto que Saúl Querido insiste en la postulación a la gobernación. Por el lado del PI se considera difícil pero no imposible el acuerdo. Donaires sostuvo que es "moderadamente optimista". También en la tarde de ayer se encontraron el diputado Pedro García, del PI, y el gremialista naval Cayo Ayala, por el ENSIPRON, en lo que es una virtual reanudación de las negociaciones para la incorporación de los dirigentes sindicales al frente que postula a Alende.

Fin de semana decisivo para el centroizquierda

En Capital Federal y provincia, entre sábado y domingo, se definen las distintas alianzas y rupturas en el centroizquierda.

(Por Raúl Kollmann) **A quince días del cierre de la presentación de las listas en la Capital Federal y provincia de Buenos Aires, este fin de semana se constituirá en un verdadero momento de decisión para varias de las fuerzas de centroizquierda.**

El congreso bonaerense de la Democracia Cristiana deberá definir si se incorpora a las filas de Duhalde, a las de Alende o va con listas propias; el Partido Socialista Democrático, también en un congreso, ratificará o rectificará su política electoral en la Capital Federal; un plenario de militantes del Grupo de los 8 tratará la conformación del frente con la Democracia Popular en el que Graciela Fernández Meijide encabezaría la lista de diputados metropolitanos; el congreso capitalino del socialismo auténtico confirmará el lanzamiento de Norman Briski como primer diputado de un frente con el Encuentro Popular y el Acuerdo Popular, en tanto que el congreso bonaerense de la misma agrupación ratificará su pertenencia al Frente por la Justicia Social que postula a Alende como candidato a gobernador.

La Escuela N° 1 de Avellaneda será el escenario de lo que todos prevén será un explosivo congreso de la DC. Aunque a priori es posible identificar tres sectores —los que quieren confluir con Duhalde, encabezados por Orlando Zicarelli; los que pretenden incorporarse al frente que encabeza Alende, liderados por Antonio Salviolo; y los que proponen que la DC vaya con listas propias, acaudillados por el diputado Eduardo González—, el centro del debate será el si o el no a Duhalde.

"No podemos seguir con la izquierda contestataria —dijo Zicarelli a *Página/12*—, tampoco podemos ir solos porque no tenemos fuerza. En el frente con Duhalde vamos a manifestar nuestro acuerdo con la orientación del Gobierno". Por el otro lado, Eduardo González calificó una eventual alianza con el justicialismo como "un negocio de puestos y no un acuerdo político. El socialcristianismo no tiene nada que ver con el liberalismo del Gobierno". La virulencia del enfrentamiento puede derivar en una ruptura de la DC.

No muy lejos de allí, en el barrio de Barracas, la convención capitalina del socialismo democrático ratificará indudablemente la candidatura de Alfredo Bravo como primer diputado. Sin embargo, hasta anoche mismo continuaban las negociaciones para incorporar más fuerzas a la Unidad Socialista ante el surgimiento del frente que encabezará Graciela Fernández Meijide y que significará una competencia directa con la candidatura de Bravo. La confluencia de ambos sectores se frustró nuevamente en las últimas horas por un problema de pujas por la lista de concejales.

En el amplio salón del local del Movimiento Renovador Peronista, de la calle Hipólito Yrigoyen, también habrá debate. Los militantes de la disidencia peronista deberán decidir si aprueban el rumbo elegido por los diputados Carlos "Chacho" Alvarez y Germán Abdala de confluir en el frente con la Democracia Popular y el Movimiento de Izquierda (ex 29 de Mayo). La otra alternativa que se podría barajar en el plenario es una alianza con el PI, el humanismo y otras fuerzas, con Eduardo Jozami como primer diputado.

Por último, también el socialismo auténtico realizará sus congresos, tanto de Capital como de provincia de Buenos Aires. En el distrito bonaerense seguramente se ratificará la confluencia en el frente que encabeza Alende, aunque se emitirá una declaración reclamando la presencia de los sectores sindicales en esa alianza. En el congreso capitalino, el PSA ratificará el lanzamiento de la candidatura de Norman Briski como primer diputado del frente que integran los auténticos con el Encuentro Popular y el Acuerdo Popular.


Precandidatos Graciela Fernández Meijide y Alfredo Bravo.

CONSEJO NACIONAL

El PJ la patea para adelante

Aunque la razón formal esgrimida habla de un "paréntesis para esperar la resolución de la interna bonaerense", los operadores justicialistas que lograron que se postergara una semana la oficialización de la lista de nuevas autoridades del Consejo Nacional partidario intentarán que sea el presidente Carlos Menem quien arbitre para limar las diferencias que todavía subsisten entre los menemistas ortodoxos y los celestes-renovadores. El vicepresidente Eduardo Duhalde fue el encargado de distender la situación y pidió un plazo para "presentar una lista integrada de provincia de Buenos Aires".

Quienes ya confirmaron su aceptación para encabezar la nómina son Menem y Duhalde, mientras que Carlos Grosso, Jorge Yoma, Vicente Joga, Adolfo Rodríguez Saa, Julio César Aráoz y José Luis Manzano no se presentaron ante la junta electoral para oficializar su participación en la lista, sin mención de cargo.

La estrategia de "patear para adelante" era manejada fundamentalmente por el grupo que postula a Chiche Aráoz para la secretaría general, y que opera en las reuniones de armado de la lista con Claudia Bello, Alberto Conca y César Arias. La idea central es que finalmente Menem laudará reclamando para un menemista el lugar ejecutivo, el que se hará cargo efectivo de la conducción con la licencia del Presidente y el vice.

Mientras los oficialistas no logran ponerse de acuerdo, el contrincante de Duhalde en la interna bonaerense, Carlos Brown, impugnó la convocatoria del consejo planteando que "el máximo órgano de conducción del PJ no se reunió en la fecha anunciada ni existió un llamado a tal efecto". Brown se presentó ante la junta electoral partidaria señalando que "mediante la oficialización de una sola lista en el ámbito nacional se permitiría a ciertas figuras partidarias perpetuarse en algunos cargos".

La integración definitiva de la nómina arrastra otra complicación: el mendocino José Octavio Bordón rechazó finalmente la invitación que se le hiciera para que ocupe un cargo y, por el momento, prefiere mantenerse al margen, lo que les impidió mostrar la imagen de lista de unidad que pretendían. Ahora, deberán esperar para saber si la estrategia del mendocino es mantenerse al margen pero sin hacer oposición o aguardar los resultados de los comicios del 8 de setiembre para reubicarse.

PEDIDO DE LA FISCALIA

Perpetua para Seineldín

Prisión perpetua para la mayoría de los acusados. Para Seineldín y Mercado, degradación pública.

El fiscal Luis Moreno Ocampo acusará públicamente el lunes próximo a los 15 cabecillas carapintada juzgados por la Cámara Federal de esta Capital de motín con derramamiento de sangre y rebelión, y pedirá para la mayoría de ellos la pena de prisión perpetua con la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado. Como condimento fuerte, también reclamará que el coronel Mohamed Alí Seineldín y el mayor Pedro Mercado sean degradados en un acto público y delante de las tropas formadas.

El proceso oral contra los jefes del alzamiento del 3 de diciembre del año pasado llega después de tres meses a sus últimos capítulos, cuando acusación y defensa tendrán que volver a hilar los sucesos reconstruidos audiencia tras audiencia y darles un sentido, a favor o en contra de los implicados.

Moreno Ocampo, a quien le corresponde formular su versión en primer lugar, sostendrá en su alegato final que los insurrectos intentaban dar un golpe de Estado, que venían preparando desde el levantamiento de Villa Martelli, en diciembre de 1988.

Acorde con esta perspectiva, pedirá el agravamiento de las penas impuestas a los procesados por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas en la primera instancia del juicio e incluirá en la acusación al teniente coronel Angel León, quien había sido absuelto por el órgano de justicia militar.

Dentro de las tesis del fiscal, León es una pieza importante, ya que participó en la planificación y preparación de las tomas de las unidades del Ejército y sirvió como enlace de Seineldín con sus contactos políticos, con los que esperaba montar un entorno que lo sostuviera tras su hipotético acceso al poder.

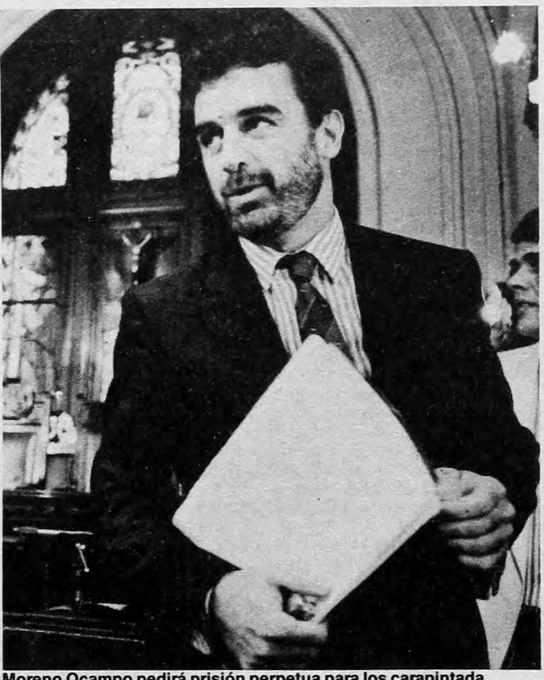
La organización del golpe de Estado —según Moreno Ocampo— comenzó durante el levantamiento de Villa Martelli, una rebelión suscitada por la noticia de que Seineldín no sería ascendido a general.

Fue entonces que el líder carapintada reunió en torno de sí un grupo de civiles y militares para llevar adelante sus proyectos políticos e inició una campaña con filmaciones y proclamas distribuidas en distintas unidades del Ejército.

Otro de los puntos para sustentar el intento de golpe es la carta enviada por Seineldín al presidente Carlos Menem, que le costó el arresto en que se hallaba cuando se desató la última rebelión. El mensaje contenía párrafos extraídos textualmente de uno similar que dirigiera el jefe militar español Francisco Franco en 1936 al ministro de Guerra de la república ibérica.

En ambas cartas, la advertencia consistía en la existencia de un supuesto malestar en las filas castrenses. Poco después de enviarlas, ambos remitentes iniciaron sendos levantamientos militares que, en el caso de Franco, los llevaron al poder durante 40 años y en el de Seineldín sólo a una cárcel diferente.

Para Moreno Ocampo, Seineldín mintió cuando afirmó que desconocía lo que había de ocurrir el 3 de diciembre del año pasado, porque —según sostendrá en su alegato— organizó la toma de cada una de las unidades copadas y dejó precisas instrucciones para sus subordinados antes del arresto que sufrió tras enviar la carta, a fin de que fueran cumplidas en su ausencia.



Moreno Ocampo pedirá prisión perpetua para los carapintada.
Para Seineldín, una degradación pública y ante las tropas.

Tarjeta roja al coronel del Chaco

El Tribunal Electoral del Chaco resolvió ayer, por unanimidad, no oficializar la candidatura a gobernador de esa provincia del coronel (RE) José David Ruiz Palacios, por no cumplir con los cinco años de residencia que exige la Constitución provincial para acceder a ese cargo electivo. Ruiz Palacios, quien se postula por el Partido Acción Chaqueña, aseguró a *Página/12* que apelará la resolución "hasta llegar a la Corte Suprema", y anunció que lanzará una campaña bajo el lema "no a la proscripción".

Según informaron los integrantes del tribunal, una causa fundamental para denegarle la autorización de candidatearse a Ruiz Palacios es que en el documento de identidad del ex gobernador de la dictadura y actual intendente de Resistencia, figura como último domicilio, al 11 de octubre de 1987, la calle Belgrano 36 de la capital provincial. De modo que no tiene cinco años de residencia.

El jueves, la justicia electoral había hecho lugar a una denuncia penal por falso testimonio —avalada por ese fuero— contra varios testigos que el candidato del PACH presentó para corroborar que no abandonó la provincia desde 1983, cuando concluyó su gestión como gobernador de la última dictadura.

Esa denuncia, hecha por el particular José María Romero, acusaba de falso testimonio, entre otros, al candidato a vicegobernador del PACH, Rolando Tauguinas, y al primer postulante a diputado, Atilio Barbotti. Y estaba acompañada por una serie de recortes periodísticos y un video grabado el 7 de octubre de 1987, en el cual Ruiz Palacios "manifiesta que no participa de línea política alguna y que vive en la Capital Federal".

El coronel, por su parte, señaló a este diario que "esa denuncia responde a intereses de los otros partidos en competencia, porque según las encuestas que manejamos nosotros (por el PACH), tenemos el 50,2 por ciento de las preferencias electorales, contra el 18 del peronismo y el 16 por ciento del radicalismo".

Por otra parte, aseguró que "cuando yo decidí postularme para la gobernación del Chaco me asesoré, y la Constitución habla de 'domicilio', pero sin aclarar si se refiere a domicilio legal, real, o de otro tipo. Y esta ambigüedad tiene que ver con que ese requisito tiende a asegurar que los candidatos sean representativos, que es mi caso.

El signo de Pugliese

El candidato a la gobernación bonaerense por el radicalismo, Juan Carlos Pugliese —quien lanzará hoy formalmente su campaña con un acto en Mar del Plata—, opinó que al frente de la provincia "es mejor tener un signo político distinto al de la Nación para poder defender mejor a la provincia, porque si no los reclamos se parecen mucho a una interna". En una conferencia de prensa ofrecida en la ciudad balnearia, donde esta noche presidirá el lanzamiento en el estadio Superdomo, Pugliese aseguró que "hay encuestas truchas que me favorecen y otras que no, pero a mí las que me interesan son las motivacionales, que señalan que el ciudadano busca honestidad". Consultado sobre la actitud del gobernador rionegrino Horacio Massaccesi, el candidato radical dijo que "si me colocasen en una situación similar, tal vez tendría la tentación de tomar un dinero que lo tengo al lado aunque no me correspondiera del todo; pero esto es una hipótesis".

Mercuri busca el consenso

El presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, Osvaldo Mercuri, intentará buscar consenso en el cuerpo legislativo para la aprobación del proyecto de ley del candidato a la gobernación por el PJ, Eduardo Duhalde, sobre reglamentación en el manejo de los fondos de aportes privados que reciben los partidos políticos. "Debemos buscar acuerdo sobre la base de las coincidencias a las que arribamos las fuerzas políticas con representación parlamentaria", señaló ayer Mercuri. La iniciativa en cuestión propone que los partidos informen periódicamente sobre la cantidad y procedencia de los fondos privados que manejan para sus campañas.

Manzano, el estresado

Pese a las críticas que comúnmente identifican al Congreso como un lugar de vida tranquila, últimamente está demostrando ser también un sitio sumamente estresante. En la medianoche del jueves, el jefe de la bancada de diputados justicialistas, José Luis Manzano, tuvo que recordar su profesión de médico y se diagnosticó a sí mismo una posible indisposición cardíaca. El servicio que concurrió a atenderlo resolvió internarlo en el Sanatorio Güemes para hacerle estudios completos, aunque el diagnóstico es que su estado no reviste gravedad. Hoy posiblemente volverá a su domicilio con estrictas instrucciones de descansar.

GUETOS DE PRIVILEGIO

(*Por Daniel Sosa*) Hay cierta coincidencia académica en que la primera vez que se usó el vocablo *ghetto* fue en el siglo XVI para designar el barrio judío de Venecia. Según desde donde se mire, la etimología del término pudiera ser la palabra italiana *borghetto* —sección o parte despreciable de una ciudad— o la hebrea *get* —separación, segregación—. En términos contemporáneos, las principales características del fenómeno serían la desvinculación estructural del mercado de trabajo, el desarrollo de las familias matrifocales y la relación con la ''economía de la delincuencia'', según el experto español Carlos Giménez, profesor de Antropología de la Universidad Autónoma de Madrid. Para completar la definición, a aquellos datos deberían unirse la escasez de recursos, las altas tasas de fracaso y abandono escolar, la baja cualificación laboral y la dificultad de acceso a empleos en la nueva industria, la abundancia de personas sin techo y la escasez de medios privados. Como paradoja de la modernización, hay quienes consideran que también puede hablarse de guetos residenciales o urbanizaciones privadas de elite. En la Argentina acaba de aparecer una rama que posiblemente concentre la atención de los estudiosos de aquí en más: se ha descubierto la existencia de segmentos sociales que, pese a estar durante años a la vista de todos, no habían mostrado hasta ahora su extraña configuración. La denominación científica de esos grupos es *jubilados de privilegio*, aunque algunos periodistas radiales prefieren motejarlos como *de lujo*. Inicialmente se creyó que provenían de una degeneración de la clase civil de los políticos, de modo que la explicación más usual fue la que atribuía la transformación a la lenta corrupción de la materia. Una segunda mirada más exhaustiva de los doctos dejó observar restos de uniformes, gorras y botas entre los casos examinados. El hallazgo de esta contracara del gueto tradicional tuvo lugar, como suele ocurrir, casualmente. Se encontraron los primeros indicios removiendo escombros en la afanosa búsqueda de medios para otorgar un aumento de 30 dólares mensuales a los jubilados comunes, de los cuales más de dos millones perciben en promedio unos 150. Las investigaciones permitieron establecer que los privilegiados ganan hasta 30 veces más, lo que despertó la lógica admiración primero, y suscitó encendidos debates después. Posiblemente las discusiones prosigan entre el Presidente, los legisladores y varias decenas de miles de ex (funcionarios, militares, curas, agentes de los servicios, etc.) dentro de diez días, pero nadie dejará de ir a retirar su sobre. Y seguirán haciéndolo hasta que con el último de los especímenes se extinga la variedad, si es que alguna vez llega a desaparecer del todo (lo que no parece probable). Como quiera que sea, a este país le sobran temas de reflexión, de manera que no habrá que esperar demasiado para que la atención se dirija a otro punto. Antes de que ello suceda, algunas tesis advierten sobre la necesidad de desmenuzar otros beneficios desaforados sobre los que aún poco se ha dicho. En particular los que gozan tres estamentos:

• Uno, provincias y municipalidades privilegiadas: el ministro Domingo Cavallo tiró la primera piedra sobre la comuna porteña al propiciar un impuesto inmobiliario a pagar por los habitantes de la Capital, presuntamente en ventaja respecto del resto de los nacionales. Luego, el mismo cordobés cifró en 1700 millones de dólares lo que las provincias le deben al gobierno central. Y aunque aquéllas reclaman en conjunto 1600 millones, la situación dista de quedar en empate. Hay no menos de seis casos en los que el cuadro es crítico y, por ahora, el que lleva las de perder es el interior.

• Dos, prestadores de servicios con honorarios y tarifas de privilegio: sin que medie razón alguna, los médicos, dentistas y hoteleros decidieron por su cuenta cobrar sumas que duplican el costo de vida acumulado en los últimos quince meses. Por medio de la simple comparación, la Subsecretaría de Industria y Comercio estableció también fuertes posicionamientos de los aranceles de educadores privados y los precios de bares y restaurantes.

• Tres, sueldos y ganancias de privilegio: gerentes, directores y dueños de empresas viven desde hace tiempo en el Primer Mundo. Para ello explotan con nivel variable a sus empleados, evaden impuestos y cargas sociales, monopolizan mercados, coimean a gobiernos y financian campañas para autojustificarse y limpiar su imagen corporativa. Quizás éstos sean los peores, porque tras su discurso escandalizado y moralizador lo único que atisban son nuevas fuentes de renta.

Vote por nosotros

Si todo sale como está previsto, una cálida mañana de la semana próxima los directores del Fondo Monetario Internacional desparramarán las carpetas de la Argentina sobre la amplia mesa de la sala de reuniones. Y aunque el día en Washington invite a actividades al aire libre, los burócratas de camisas blancas y corbatas cumplirán los ritos formales de la aprobación del stand-by. La señal es aguardada por los negociadores encabezados por Roque Fernández, que ya anticiparon su trajín por otras suntuosas oficinas (las de los abogados de los banqueros acreedores en Nueva York). Estos primeros contactos no tendrán todavía ningún resultado: es menester juntar paciencia porque ahora se trata de ver cómo se cumple lo prometido y en qué condiciones se sale de la batalla electoral. La carta del equilibrio fiscal y la estabilización se jugará a fondo y el gobierno estadounidense parece haber comprendido que su apoyo era necesario en ese sentido. Por eso la carta de intención a la que el FMI levantará el pulgar fija metas ''blandas'' para el primer tramo, aunque para el último trimestre del año y la primera mitad de 1992 se incrementen notoriamente las exigencias. Entre quienes formularon sus advertencias por escrito a las más altas instancias gubernamentales, el todavía asesor presidencial Rodolfo Rossi hizo llegar días atrás su preocupación por lo que pueda ocurrir desde octubre. El ucedeista de fugaz paso por la presidencia del Banco Central sacó cuentas y concluyó que el esfuerzo para pagar a todos será ciclópeo. Desde el llano, los economistas del Centro de Estudios Bonaerense también calculan que se podrá satisfacer fácilmente la meta de julio-setiembre de acumular 110 millones de dólares mensuales de superávit operativo. Pero advierten que las obligaciones van subiendo hasta llegar a más de 400 millones mensuales para el segundo trimestre del año próximo. ''Este superávit estructural y permanente está lejos de haberse alcanzado. Por ello, las metas comprometidas con el Fondo para el primer semestre de 1992 serán de muy difícil cumplimiento'', arriesgan. La gran mayoría de los electores, sin embargo, suele mostrar mayor sensibilidad a otro tipo de señales más concretas. En ese sentido, los economistas del Instituto de Ejecutivos de Finanzas arriman tranquilidad al oficialismo. ''Las expectativas para julio-agosto señalan que el índice de producción todavía acumularía un crecimiento del 3/5 por ciento para el bimestre, permitiéndole alcanzar en agosto un nivel similar al del mismo mes de 1990 y muy próximo al promedio del período '84-'90. Favorecería esta expansión el efecto sobre la demanda de la mayor capacidad de gasto derivado del pago del medio aguinaldo'', anotan. No son pocos los que se aferran a este tipo de pronósticos y confían en que el sufragio vaya atado automáticamente a la mejoría relativa del consumo y el empleo. En todo caso, es una expectativa basada en el mantenimiento de la ''meseta'' productiva alcanzada, a partir de la cual el crecimiento parece más reacio. Una porfía que en estos días calienta el ambiente entre Economía, el empresariado —particularmente la Unión Industrial— y las consultoras privadas radica en la respuesta a la pregunta sobre si la recesión golpea nuevamente las puertas. Todo parece indicar que el alza en los alimentos frescos se llevó la mayor proporción del ingreso asalariado y restó capacidad de gasto en bienes manufacturados. Simultáneamente, la avalancha de importaciones está poniendo en guardia a quienes deben decidir sobre nuevos niveles de empleo y producción. De allí que los empleadores insistan en escudarse en la flexibilidad laboral, mientras el Gobierno les haya tendido el puente de plata hacia la negociación salarial por empresas, de modo que sólo se reconozcan ajustes con contrapartida en la mayor productividad.

Pobres de ellos

Los razonamientos de ese tipo, asentados en el modelo de ajuste vigente que avala el grueso de la dirigencia política y económica, a veces se muerden la cola. Porque si algo aumentó en estos últimos años ha sido la productividad, como lo revela la mayor producción (simultánea a la sistemática expulsión de mano de obra de los sistemas formales). A nadie se le ocurre hoy introducir el concepto de justicia social, tantas veces levantado por el peronismo como bandera para equilibrar los tantos. Como eso es pedir demasiado, conviene seguir atisbando algunos fenómenos del nuevo tipo de sociedad que parece avecinarse. Dice el madrileño Giménez:

• El hábitat del gueto es siempre un espacio deteriorado, con las señales de la pobreza: insuficiencia o inexistencia de servicios y equipamiento viario, educativo y sanitario. Todo ello no impide que en su ámbito tengan lugar importantes actividades económicas, legales o ilegales.

• Disponer de un trabajo eventual, sumergido y mal pagado, es generalmente la ''mejor'' de las situaciones laborales posibles para el internado del gueto. Luego están los desempleados y aquellos otros que ya no van a trabajar, los adictos a la droga, los enfermos, etcétera.

• El gueto no es un lugar de igualitarismo en la pobreza, aunque en su seno se desarrollen relaciones informales de ayuda mutua, solidaridad y cooperación. Existe una doble estratificación: intraétnica e interétnica. Hay violencia intragrupal, y del gueto, a menudo, procede violencia. La rabia contenida, el descontento y la rebeldía encuentran allí caldo de cultivo.

• La estrecha relación entre el gueto y la sociedad mayor que lo contiene puede aparecer difuminada por dos perspectivas. Por acentuar en exceso la realidad de sus fronteras físicas y relacionales o bien por compartir el mito de que constituye una forma de ''cultura de la pobreza'' sólo explicable por factores endógenos.

• Pero ante todo, esa relación no es simétrica ni igualitaria. La segregación racial y la marginación de clase son, ambas, relaciones de subordinación. La clave de la superación del gueto no está, pues, en las manos de sus habitantes, sino en la dimensión política e ideológica de la sociedad generadora.

• Es necesario no ya desarrollar medidas pensadas para el gueto, sino modificar nuestra propia sociedad y cultura de forma tal que rompamos con nuestra tradición secular de crear pobreza para ser ricos.

No hace falta llegar a jubilarse para advertir que el prisma real de privilegios y discriminaciones sigue aún escamoteado del debate.

BOUER, EL CELESTE, DEJA HACIENDA

Una coz sacudió el tablero

Domingo Cavallo decidió que el gasto lo maneje Ricardo Gutiérrez, mientras Bouer va a la devaluada Obras Públicas.

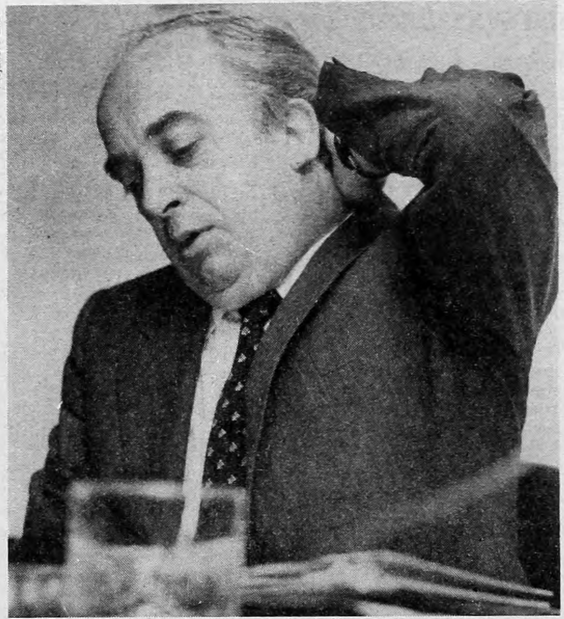
(*Por J. N.*) Domingo Cavallo siempre dejó traslucir que la confirmación de Saúl Bouer en Hacienda era una concesión suya a los celestes. Por eso ayer, cuando decidió que a ese puesto debía ir un técnico que le garantizara, entre otras cosas, la confección en tiempo del presupuesto para 1992, dispuso para Bouer un exilio dorado: la Subsecretaría de Obras Públicas, desde donde podrá controlar, por ejemplo, la privatización de Obras Sanitarias.

La reorganización, anunciada oficialmente ayer, incluye un nuevo ascenso para Ricardo Gutiérrez, un economista porteño que se pasó 15 años en el BID, conoce al dedillo las estructuras presupuestarias de los países latinoamericanos y afirma que la Argentina tiene la peor de todas. Gutiérrez, que trabó hace tiempo amistad con Cavallo, empezó como asesor de Juan José Llach y después pasó a urdir el presupuesto del '91.

Entre los reproches que se le hacen a éste figuran el de no manejar los números, no tener criterio de gerente financiero para conducir la caja del Estado y no haber implementado la llamada "economía-verdad". Esta consiste en publicar información periódica (semanal, si es posible) de las cuentas fiscales. Los espadachines de Cavallo consideran que Angel Peña logró plasmar la economía-verdad respecto de los ingresos del erario, pero que el gasto —como denunció Roberto Lavagna— siempre siguió envuelto en la nebulosa.

Para dejarle sitio a Saúl, Wylian Otrera abandona Obras Públicas con destino al Futuro Banco de Inversión y Comercio Exterior, a crearse sobre los escombros del BANADE. Otrera, que fue el experto agropecuario de Fundación Mediterránea, tiene aceitados contactos con organismos multilaterales, y esto jugó un papel clave en su designación para el BICE. Se supone que éste debe fondearse con el recupero de créditos del BANADE y con plata fresca de afuera. En este sentido, el equipo Cavallo estuvo intentando asociar la CFI (Corporación Financiera Internacional) al BICE.

Mariano Gondona hijo, que como síndico del Banco Central jugaba el papel de contrapesar en el directorio las opiniones de Horacio Tomás Liendo hijo, venía expresando su deseo de abandonar el puesto. Esto creó el hueco adecuado para doblegar la resistencia de Marcelo Aiello, abroquelado en la Comisión Nacional de Valores, quien aceptó irse de síndico al Central. Aiello había logrado movilizar a CADEMA y a la Cámara de Sociedades Anónimas para luchar por su permanencia, a lo que sumaba su relación con Gustavo Béliz. Pero Martín Redrado, quien venía de perder su puesto en el Security Pacific Bank, armó un *lobby* audiovisual que le aseguró hasta el pulgar alzado de Carlos Menem. Cavallo, sin entusiasmo, prefirió no decir que no.



Alejandro Elías

Saúl Bouer, hasta ayer subsecretario de Hacienda.
"Con Erman era Maradona", dicen de él los técnicos de Cavallo.

PEDRO FIORITO SE QUEDA CON EL BANCO

En el Quilmes se está Armando

(*Por Julio Nudler*) La interna de vieja data entre los Fiorito va a culminar, el viernes próximo, en una largamente negociada separación de haciendas: Pedro Fiorito y su clan se quedarán con el control del Banco de Quilmes, comprándole su parte a su hermano Armando y los suyos. Pero Pedro no estará solo en esta operación: además de su prole lo acompañará su cuñado Benedicto Bianchi Fiorito, que hoy es el número dos en la conducción del banco.

El traspaso del paquete resolvería las divergencias tradicionales entre las dos ramas de la familia, consolidando la decisión, tomada en 1989, de poner el manejo operativo en manos de un cuerpo gerencial profesional. Ello se tradujo en la incorporación como gerente general de Pablo González Isla, un ingeniero electrónico graduado en macroeconomía en la London School of Economics y con una larga y variada trayectoria en el Citi desde 1969. Entre 1982 y 1986 se ocupó de sanear el Banco Ganadero, finalmente absorbido por el Río.

González Isla, secundado por managers como Ricardo Rivero Haedo, optó por una estrategia de banca múltiple, buscando estar en mercados diversos pero eligiendo nichos determinados. Con 78 sucursales, el Quilmes es, por definición, un banco minorista, pero con un área corporativa que, como prioridad, busca explotar el filón del MERCOSUR, tanto por el comercio exterior como por fusiones y adquisiciones de empresas, además de los negocios que genere el mercado de capitales (Obligaciones Negociables, entre otros). Esta veta explica el reciente acuerdo con el banco Boa Vista, de Brasil.

Según una investigación hecha por la revista *Apertura* en febrero de 1990, el capital del Quilmes —banco fundado en 1907— se repartía así: Familia Fiorito, 65,6 por ciento (no discriminaba entre ramas); el austríaco Bankhaus Hermann Lampe KG, 16,1 por ciento (este paquete se lo había comprado al Urquijo); Familia Vallarino, 7,6 por ciento; Familia Scarparti, 6,1 por ciento y Familia Llorente, 4,6 por ciento. Hay que añadir que Ricardo Grüneisen (ASTRA) ocupa un asiento en el directorio.

Ya hace tiempo se comentaba que Pedro Fiorito se recostaba más sobre José María Vallarino y Rodolfo Scarpati que sobre la parentela liderada por su hermano Armando.

Los protegidos de siempre

Los hombres de Economía no son de quedarse callados y argumentos técnicos no les faltan para enfrascarse en las más arduas polémicas. Esta vez la contestación fue para la Unión Industrial, por los reparos que formuló la entidad frente a la avalancha de importaciones y la advertencia ante una presunta "desprotección" arancelaria. En rigor, hoy existe mayor protección efectiva que en marzo pasado, por lo que no se está estudiando reimplantar ningún derecho específico, mandó a decir ayer la Subsecretaría de Industria y Comercio.

Para sustentar esa posición se adjuntaron dos cuadros. En ellos se compara el arancel del producto terminado con el derecho de los insumos y bienes intermedios que lo constituyen, respetando la proporción correspondiente. Esa medición "expresa la magnitud de los incentivos otorgados al valor agregado localmente".

Los cuadros presentan 55 casos en los que la protección efectiva de productos manufacturados se incrementa por la disminución de los aranceles de los insumos intermedios de esos productos. La SIC admite que dichos insumos "podrían ser afectados por la apertura de la economía dada la competencia de sus similares extranjeros". Pero destaca por otra parte que el resto de los rubros en los que disminuye la protección son aquellos en los que la Argentina "posee protección y ventajas naturales" (granos, carne, leche, etcétera).

En los casos "conflictivos" como electrodomésticos, electrónicos y autos, se fijó aun una protección mayor al fijarse un arancel del 35 por ciento, con lo que pasaron al 48,5, 61 y 53,9 por ciento, respectivamente.

Barreras alzadas
(Protección efectiva de algunos rubros, en porcentajes)

	Marzo '91	Abril '91
Cigarrillos	22,0	30,1
Tejidos de fibras textiles	22,0	33,5
Calzados de tela	22,0	34,0
Cocinas y calefones	23,9	29,6
Heladeras y lavarropas	22,5	30,9
Electrodom.	22,2	28,9
Automotores	23,1	34,8
Autopartes	22,1	33,3
Ganadería	22,3	-0,18
Leche	22,3	-0,35
Lana	22,0	-0,14
Arroz	23,0	-1,55
Petróleo y gas	22,1	-0,21
Pastas secas	22,0	-1,14
Cemento	22,3	-1,95
Cal	22,0	-1,43

La sopa también importa

(*Por D. S.*) Esa sopa humeante, cargada de moñitos o municiones, con la que se piensa sacar el frío, puede tener un alto contenido importado aunque usted no lo sepa. Dos de los principales fabricantes locales de fideos acaban de adquirir importantes partidas de trigo candeal en Canadá, lo que provocó la protesta de la Federación Agraria.

A fines del mes pasado llegó al puerto de Buenos Aires el buque "Lady Like", con 13.000 toneladas del producto provenientes del país norteamericano. El importador fue Molinos Río de la Plata (del grupo Bunge & Born) y casi simultáneamente llegó otro embarque de similar volumen y origen, encargado por Morixe.

Las operaciones se concretaron a precios de entre 150 y 170 dólares la tonelada, lo que motivó el reclamo de la FAA a la Subsecretaría de Agricultura y Ganadería, ya que ese valor "está un 80 por ciento por encima del precio que percibieron en dársena los productores argentinos".

Las compañías importadoras explicaron que debieron recurrir a materia prima externa para cubrir el mercado local e inclusive exportaciones (en el caso de Molinos). La última cosecha de trigo candeal fue de 70 mil toneladas, luego de haberse alcanzado las 600 mil a principios de la década pasada. Para promover la recuperación del cultivo, la Junta de Granos impulsa la siembra en el sur bonaerense y ya concretó un convenio para colocar el producto en Argelia.

Hamburguesas, para pudientes

Los alimentos y bebidas resultan hoy un 1,2 por ciento más caros que en el primer día de julio, según la encuesta que realiza periódicamente la Subsecretaría de Industria y Comercio. Esta vez son las hamburguesas las que picaron en punta, con un aumento superior al 16 por ciento, seguidas por los huevos, que cuestan un 13,4 por ciento más. Del otro lado de la balanza se ubicaron el azúcar y la harina, con bajas del 8,3 y 3,5 por ciento, respectivamente.

Más empleados y mejor pagos

Aunque cueste creerlo, el poder de compra del salario industrial de los operarios no calificados creció durante los primeros meses del año un 32 por ciento en relación con el mismo período de 1990. Según la medición que realiza la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), esta mejora estuvo acompañada de un achatamiento de la pirámide salarial, ya que un obrero calificado tuvo un recupero de sólo el 8 por ciento. El INDEC, por su parte, aportó otro dato auspicioso para los asalariados: la demanda laboral —calculada en base a los avisos clasificados que solicitan personal— aumentó en junio un 31,7 por ciento con respecto a mayo.

La tasa no baja de 2,5

El dólar cerró ayer a 9970 australes en las casas de cambio, mientras la tasa del call se ubicó en el 30 por ciento anual (2,5 puntos mensuales). Los ahorristas obtuvieron 1,8 por ciento mensual por colocaciones a siete días. El Banco Central otorgó pases por 747.000 millones de australes al 29 por ciento anual (2,4 puntos mensuales). Las acciones, en tanto, subieron 0,9 por ciento, con un volumen de negocios de 53.626 millones de australes (5,4 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 culminó a 67,5 dólares, lo que significó una suba del 1,1 por ciento.

Los paros vuelven de las vacaciones de invierno

El lunes recomienzan oficialmente las clases, pero en las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Misiones y Santa Cruz vuelven los paros docentes en reclamo de mejores salarios.

Al igual que a principios de año, la última mitad del ciclo escolar empezará signada por las huelgas docentes. Tras las vacaciones de invierno se tendrían que reiniciar las clases pasado mañana en la Capital Federal, Buenos Aires, Córdoba, La Pampa, San Juan, Misiones, San Luis y Santa Cruz. Sin embargo, en el territorio bonaerense, el SUTEBA cumplirá un paro el lunes, que podría extenderse a toda la semana si lo ratifica el plenario de secretarios generales presidido por Mary Sánchez. El miércoles, la FEB, el otro gremio mayoritario de la jurisdicción, impulsará una protesta de 24 horas. En Córdoba y Misiones también debutarán el lunes con un cese de tareas durante ese día, mientras que en Santa Cruz se apelará al mismo recurso el miércoles o jueves. Con este telón de fondo, los sindicatos esperan derretir el congelamiento salarial que los encorseta desde marzo.

La dispersión del calendario escolar en las distintas jurisdicciones dificulta la unificación del plan de lucha. Con ese propósito deliberará el miércoles 30 el congreso de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA). El ex titular de la entidad y uno de los "cerebros" de la organización, el mendocino Marcos Garcetti anticipó que "una gran cantidad de provincias llevará propuestas de medidas de fuerza". La CTERA reclama que los ministerios de Trabajo y Educación convoquen a las paritarias del sector. La invitación podría decidirse la semana próxima cuando regrese al país el presidente Carlos Menem. Por ahora, el ministro de Educación, Antonio Salonia, está en su casa trabajando sobre el ambicioso proyecto de Transformación de la Educación Argentina, que pivotea sobre la reforma del secundario.

En los colegios secundarios nacionales las clases empezarán pasado mañana en las ocho provincias que terminan el receso invernal. El Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación Nacional (SUTEN) —gremio de base de CTERA— se declaró en estado de alerta y movilización, pero sus afiliados asistirán a las escuelas. Los privados del SADOP, que también cobran sus sueldos de la Nación, cumplirán un cese de tareas el lunes y martes próximos. En cambio, la Federación de Trabajadores de la Educación Nacional (FETEN) concurrirá normalmente a las aulas.

Todo indica que el cuadro de situación se irá complicando a medida que reanude las clases el resto de las jurisdicciones. Los maestros santiagueños tendrían que volver a las aulas el lunes 29, pero ya adelantaron que no empezarán y el jueves próximo decidirán la modalidad de la protesta ya que les deben el sueldo de junio y el aguinaldo. En Neuquén, los docentes retomarán el ciclo lectivo el 29, sin embargo dos días más tarde lanzarán un paro por tiempo indeterminado si las autoridades no dan respuesta a sus reclamos. En Santa Fe y en Tucumán el reinicio de las clases también será conflictivo.

A escasos dos meses de las elecciones nacionales, el panorama docente de la última mitad del año se presenta con más interrupciones que durante el primer cuatrimestre. En la universidad, la CONADU anunció también que las cátedras permanecerán vacías hasta tanto se les otorgue un aumento salarial. La determinación definitiva la tomarán entre el 1° y 2 de agosto en el congreso que se realizará en Vaquerías, Córdoba. Por su parte, los no docentes de FATUN están negociando en el marco de la conciliación obligatoria.

Gustavo Gilabert

En Buenos Aires y otras provincias las clases no comienzan el lunes.
Tras las vacaciones de invierno vuelven los paros de los docentes.

TREGUA EN SOMISA

Compás de espera en un heavy-metal

La empresa SOMISA se comprometió a no producir ningún despido hasta el lunes, cuando volverán a reunirse el subsecretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, y los tres gremios metalúrgicos en busca de una salida alternativa al despido de 4500 empleados anunciado por la empresa en caso de que no se presenten igual número de pedidos de retiro voluntario. Los gremios pugnan para que se decrete la conciliación obligatoria, pero el Ministerio de Trabajo declara por ahora que su participación en el inminente conflicto es sólo "oficiosa".

Pese a todo, el secretario de prensa de la UOM, Naldo Brunelli, calificó de "constructivo" el primer encuentro que sostuvo ayer, junto con Pedro Lagar, de ASIMRA (supervisores), y Néstor Araj, de la Asociación de Personal Superior, con los funcionarios de la cartera laboral. El encuentro duró escasamente una hora y pasó a cuarto intermedio hasta el lunes a las 18, pero sirvió de puente para otra entrevista que mantuvo posteriormente Brunelli con el gerente de Relaciones Industriales de SOMISA, Carlos del Bono, en la sede central de la empresa.

Al fin, el dirigente metalúrgico anunció que las autoridades de SOMISA se habían comprometido a no adoptar medida alguna hasta el lunes. "La actitud de las tres organizaciones gremiales tampoco va a ser beligerante hasta entonces", anunció como contrapartida.

En realidad muy poco se han estirado los plazos empresarios. El interventor de SOMISA, Jorge Triaca, había establecido que la empresa esperaría hasta el día 21 para que la lista de retiros voluntarios complete la cantidad de 4500, cifra que se propone restar del plantel de trabajo; en caso contrario, los despidos llenarían el vacío. Según fuentes sindicales, hasta ahora sólo se han presentado 1500 voluntarios, por lo cual el conflicto resultaría inminente.

Hasta el momento, la postura del Ministerio de Trabajo ha sido muy cauta. "La posición es no intervenir oficialmente, sino en forma oficiosa, debido a la trascendencia del conflicto", sintetizó Brunelli ante una asamblea de los trabajadores realizada con posterioridad a la reunión de ayer. La cartera laboral nada contestó todavía al pedido sindical de que la situación se congele mediante el decreto de una conciliación obligatoria por 45 días. Seguramente se volverá a plantear el lunes como principal argumento, dado que existe poco tiempo para encontrar una salida global o "racional", como dicen los gremios.

Brunelli amenazó que, en caso de no decretarse la conciliación y si la empresa tampoco extiende sus plazos, "comenzarán los despidos y San Nicolás se convertirá en un polvorín".

DECLARACION DE GUADALAJARA

Cumbre iberoamericana

La declaración de los jefes de Estado de América latina, España y Portugal evita hacer referencia a la situación cubana y reclama la cooperación de los industrializados.

Jefes de Estado y de gobierno de 21 países de América latina, España y Portugal suscribieron anoche en Guadalajara, México, la Declaración de Guadalajara" que formula un firme llamado a la unidad iberoamericana, a la par que reclama la cooperación internacional mediante la transferencia de recursos financieros adicionales, en condiciones preferenciales, para superar el subdesarrollo.

Los mandatarios proponen una nueva cultura de cooperación internacional,como vía para un mundo justo y estable y se plantean para ello como "interlocutores plenos" en el escenario mundial, plasmando así en la declaración la meta de convertirse en un polo de poder iberoamericano en el plano internacional.

La Declaración de Guadalajara consta de 15 carillas y lleva la firma de los jefes de Estado y de gobierno de la Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

El documento conjunto es la rúbrica de dos días de deliberaciones en el marco de la Primera Cumbre Iberoamericana.

El pronunciamiento deja también establecido que la próxima cumbre, en 1992, se realizará en España, en 1993 en Brasil, en 1994 en Colombia y en 1995 en la Argentina.

Los mandatarios iberoamericanos evitaron incursionar en la situación cubana.

En el punto tres de la declaración se reivindica la creencia de la comunidad iberoamericana en la democracia, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales, a la vez que se reafirman los principios de no intervención y se reconoce el derecho de cada pueblo a construir en paz, estabilidad y justicia su sistema político y sus instituciones.

El reconocimiento a cada pueblo a constituir su propio sistema político fue considerado como un "éxito" por la delegación cubana, mientras que desde los restantes países se lo consideró como un "verdadero aporte a un interés superior", cual es la unidad regional.

La declaración hace hincapié en el peso de la deuda externa a la que definen como "uno de los principales obstáculos para el crecimiento y la estabilidad de la región, constituyendo un factor de evidente dimensión política".

En el campo internacional, la Declaración de Guadalajara promueve el fortalecimiento de la democracia y del pluralismo, así como la autodeterminación de los pueblos.

Al propender al fortalecimiento del sistema multilateral de comercio internacional, el pronunciamiento hace votos por el éxito de la Ronda Uruguay del GATT, así como al cumplimiento pleno de sus reglas y a la justa reciprocidad a los países que realizan esfuerzos unilaterales y regionales de apertura comercial.

Se propone así estimular el establecimiento de una Cámara de Comercio Iberoamericana.

En materia de derechos humanos se adopta el compromiso de crear y consolidar mecanismos nacionales de promoción, protección y defensa.

El narcotráfico no estuvo ausente de la declaración y fue así como los mandatarios se comprometieron a la fiscalización de activos monetarios de procedencia ilícita y al control de la producción, y requirieron a los países industrializados apoyos financieros para combatir los cultivos de fármacos y el impulso de programas de sustitución.


AFP

Los líderes iberoamericanos en la gran mesa de negociación.
Sin grandes resoluciones, finalizó ayer la cumbre en Guadalajara.

MERCOSUR

Nuevos socios en estudio

En una reunión al margen del encuentro de gobernantes iberoamericanos en Guadalajara, los presidentes de la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay instruyeron a sus cancilleres para que estudien la factibilidad de que se integren al Mercado Común del Sur (MERCOSUR), Chile y Bolivia. No obstante, el mandatario uruguayo, Luis Lacalle, expresó su oposición para que el país del Antiplano se integre al organismo comercial, hasta tanto las cuatro naciones fundantes no culminen la integración.

Los presidentes que acordaron este nuevo paso en el MERCOSUR, manifestaron su esperanza de que antes de fin de año se aprueben diversos acuerdos en el marco de la Ronda Uruguay, que ponga fin a conflictos comerciales entre los países ricos y los pobres, y termine la etapa del proteccionismo. Los jefes de Estado acordaron, además, dar prioridad a un sistema de consultas en materia de abastecimiento de alimentos y el firme propósito de institucionalizar un régimen común antidumping, sobre todo a partir de la experiencia de la venta de trigo subsidiado norteamericano a Brasil. Otro de los puntos que quedaron convenidos en el encuentro fue que la primera reunión de constitución del MERCOSUR se realice en Punta del Este, junto con la creación de una comisión que estudie el tema de la diversificación de la economía mundial.

En plomo no hay acuerdo

En relación con las informaciones difundidas por varios medios de comunicación, de las que también se hizo eco **Página/12** en su edición de ayer, referidas a un supuesto convenio entre YPF y Greenpeace para la producción de naftas sin plomo, la organización ecologista aclaró mediante un comunicado que "el 12 de julio pasado se realizó una conferencia de prensa donde anunciamos el lanzamiento de una campaña por la reducción gradual del contenido de plomo en las naftas, como forma de evitar el daño que la absorción de este metal causa en el ambiente y la salud. Especialmente con los niños. Para esa conferencia invitamos a personalidades científicas, técnicas y funcionarios municipales. Entre ellos concurrieron el administrador de la Destilería de YPF de Plaza Huincul, donde actualmente se está fabricando nafta sin plomo,y un representante de Gerencia General de Industrialización de la empresa. Ellos se limitaron a explicar su actividad actual y proyecciones futuras en cuanto a posibilidades y problemas para la producción de nafta sin plomo en el país. En ningún momento se anunció la firma de convenio o acuerdo alguno entre Greenpeace y la empresa YPF".

Cada año que pasa mueren 17 mil menores de un año

Un estudio del INDEC afirma que, desde el '85 al '89, las familias gastan un tercio menos en materia de salud.

Jorge Sáenz

Para el INDEC el sistema de salud reproduce la inequidad social.
En los últimos años se redujo dramáticamente el gasto del área.

***(Por Sergio Federovisky)* El ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, afirmó que en el país "mueren anualmente 17.000 niños menores de un año" y aseguró que "más de la mitad de estas muertes son evitables mediante una vigilancia periódica en el crecimiento y desarrollo de los chicos". Los datos aportados por el ministro se suman a los elaborados en un informe difundido por el INDEC —"Gastos en servicios de salud"— en donde se dice que el modelo sanitario argentino se caracteriza "por su fragmentación y por reproducir las diferencias sociales y, en consecuencia, la inequidad".**

Entre los muchos elementos de interés del trabajo realizado por el INDEC unos pocos alcanzan para perfilar la crisis del sistema sanitario argentino. Los gastos en salud representaron en 1985 el 8 por ciento del PBI, aproximadamente 5000 millones de dólares, inversión que no se tradujo en "un mejoramiento del estado de salud de la población". Por el contrario, el 43 por ciento de los menores de cuatro años del Gran Buenos Aires tiene como única alternativa un hospital público deteriorado; desde 1985 al '89 se dio una disminución del 30 por ciento en los gastos promedio mensuales de los hogares y específicamente, en cuanto a medicamentos, esa merma llegó al 50 por ciento.

Las personas cuya única alternativa es la atención a través del hospital público suman cerca del 25 por ciento de la población. Pero al ser un promedio no refleja que en algunas zonas del conurbano bonaerense, por ejemplo, la cobertura sólo alcanza a menos de la mitad de la población.

El estudio del INDEC estuvo enmarcado en una investigación sobre la pobreza en la Argentina. En esa dirección se llegó a la conclusión de que dentro de los sectores pobres de las ocho ciudades analizadas el porcentaje de cobertura no supera el 45 por ciento. Mientras tanto, en los sectores denominados "no pobres" una de cada seis personas carece de cobertura en salud.

Desde el punto de vista de la estructura de edades se observó que en el Gran Buenos Aires el 43 por ciento de los niños menores de cuatro años tiene como única alternativa de atención el hospital público. Asimismo, el trabajo comparó los gastos promedios por hogar en salud para 1989 con datos de 1985. De esta comparación surge que en el área metropolitana de Buenos Aires hubo una disminución de más de 30 por ciento en los gastos promedio mensuales en salud. Esto se atribuye a un descenso en el poder adquisitivo de la población, lo que conlleva una importante restricción en el gasto.

En particular, el rubro medicamentos fue el que experimentó un descenso más abrupto, del orden del 50 por ciento. Sin embargo, en términos absolutos, los medicamentos continúan siendo el ítem de mayor peso en el gasto de los hogares argentinos, significando más de 35 por ciento del presupuesto familiar en salud.

Paralelamente aumentaron las afiliaciones voluntarias a obras sociales o sistemas prepagos, con la evidente intención de obtener algún tipo de cobertura permanente en salud. En ese sentido, una comparación efectuada entre los datos de 1969 y 1989 demuestra que mientras el volumen de consultas médicas en el hospital público se mantuvo en el orden del 25 por ciento del total, las consultas por intermedio de las obras sociales crecieron del 16 por ciento al 47 por ciento en veinte años.

En sus conclusiones, el informe admite que el deterioro que se expresa en la capacidad de acceso de la población a los servicios de salud tiene consecuencias en el propio estado sanitario de importantes sectores del país. En el documento se deja como interrogante si el proceso de concentración económica y tecnológica operado en los últimos veinte años no ha generado conductas monopólicas para ciertas prestaciones que incrementan el costo final de las mismas y, por consiguiente, limitan el acceso de vastos sectores a una atención moderna y eficiente.

Al referirse a las muertes evitables, el ministro Porto habló de brindar tratamientos adecuados a las patologías prevalecientes, como las infecciones respiratorias y las diarreas agudas, que representan un tercio del causal de fallecimiento. En cuanto a la mortalidad materna, Porto habló de un promedio de 40 por mil que en algunas provincias como Formosa, Jujuy y Saltal trepa al 100 por mil. En esas jurisdicciones —anunció el ministro— se intentará disminuir los casos al 48 por mil, reforzando los equipos de obstetricia, vacunando a embarazadas contra el tétanos y "elevando al máximo la calidad de los servicios".

Según anticipó por la mañana el director nacional de Maternidad e Infancia, Eduardo Duro, ayer se realizó en el Ministerio una reunión con los titulares provinciales de programas materno-infantiles para "ajustar las estrategias y recursos a implementar". El funcionario recordó que en setiembre del año pasado el Gobierno suscribió un compromiso con las Naciones Unidas para encarar planes de protección de la vida y el bienestar de los niños, que será ratificado en una ceremonia a la que acudirá el presidente Menem. El aparente incumplimiento del compromiso motivó la presentación de un pedido de informes en el Congreso de la Nación.

Todo lo que se puede evitar

A los sanitaristas argentinos les preocupa de manera particular la falta de atención especializada para la niñez. Por ejemplo, en 1987 la tasa de mortalidad infantil fue de 26,6 por mil. De ese total se estimó que 17 por mil (es decir, más de la mitad de las muertes) ingresaban en la categoría de causas reducibles o parcialmente reducibles, de mediar un buen control de embarazo y parto o de existir mecanismos efectivos de prevención, diagnóstico y tratamiento precoz. Las principales causas de muertes evitables, según las estadísticas oficiales fueron: infecciones intestinales, tétanos, sífilis, desnutrición y avitaminosis, enfermedades endócrinas y del metabolismo y enfermedades de vías respiratorias. Todo esto llevaría a la conclusión expresada recientemente por la Organización Panamericana de la Salud en un reciente informe sobre Medio Ambiente y Salud en ciudades latinoamericanas: "El 90 por ciento de las enfermedades padecidas por la población de menores ingresos es perfectamente evitable si se provee a las personas de los servicios básicos de saneamiento, agua potable, cloacas y vivienda digna".

Cambio de reglas en PAMI

Aunque sin modificar la situación actual de sus cuatro millones de inscriptos, el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (PAMI) comenzó a implementar un nuevo régimen de afiliación que limita la incorporación al sistema a aquellas personas que no integran el grupo familiar de los beneficiarios titulares. El nuevo modelo determina tres categorías para afiliarse: beneficiarios titulares, integrantes del grupo familiar y aquellos que no forman parte del mismo.

Para los primeros se mantienen la afiliación para jubilados y pensionados nacionales, pensionados a la vejez, invalidez y graciable, veteranos de Malvinas, mayores de 70 años sin cobertura social y beneficiarios del convenio argentino-italiano de seguridad social.

Los pertenecientes a la segunda categoría, los del grupo familiar primario, están restringidos en cuanto a afiliación al cónyuge, hijos solteros de hasta 21 años o hasta los 25 si estudian, hijos incapacitados y menores bajo guarda o tutela a cargo del titular. Respecto de las personas mayores de 70 años, PAMI aclaró que los servicios que se brindan son exclusivamente de asistencia médica y no incluyen a los familiares a cargo.

PAMI indicó también respecto de las afiliaciones provisorias que, por el término de un año, pueden adherirse aquellos que se encuentren tramitando la jubilación y pensión ante las cajas nacionales de industria y comercio y de Estado y servicios públicos, una vez que se cumplieron tres meses a partir del cese laboral. La afiliación provisoria también se permite a quienes tramitan beneficios por invalidez en esas mismas cajas, también por un período de un año renovable. Se excluyen en cambio las afiliaciones provisorias de quienes gestionan beneficios por la caja de autónomos, pensiones por vejez, invalidez y graciables, los mayores de 70 años y los veteranos de Malvinas, ya que, en todos esos casos, la afiliación sólo se otorga en forma definitiva. Todos los que sí pueden adherirse provisoriamente pueden incorporar bajo esa condición al cónyuge, a los hijos menores y a los discapacitados.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: ... 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7355/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PROCESO A 14 POLICIAS CORDOBESES

Capitanes del submarino

La muerte de Oscar Sargiotti, después de una sesión de "interrogatorios" en la policía de Córdoba, involucra desde sargentos hasta comisarios. Las presiones incluyen micrófonos en el juzgado.

(*Por Eduardo Videla*) "Cuando lo vi me cagué hasta las patas", recordaría después el gordo Juan Zabaletta, en el momento de relatar lo que había presenciado. No pudo precisar qué hora era, pero estaba seguro de que hacía rato había pasado la medianoche. Estaba solo sentado en la oficina de la División Homicidios, en el primer piso del departamento central de la policía cordobesa, adonde lo habían trasladado esa tardecita para interrogarlo. Del otro lado, de pronto, a través de la mampara de vidrio que lo separaba de Toxicomanía, lo vio a Oscar Sargiotti, sin camisa, con las manos esposadas en la espalda, rodeado de cinco o seis tipos, algunos de ellos trajeados.

"En eso entró el jefe de policía", le contó al juez el gordo Zabaletta, muy seguro. Y recordó que entonces el comisario Pedro Grigione comentó como al pasar: "Bueno, parece que tenemos dos pavitos para Navidad y uno está cocinado". Le pareció que con esto se estaba refiriendo a él. Era 13 de diciembre y faltaban once días para Nochebuena.

Quién sabe si por ganas o por alguna estrategia indescifrable, Zabaletta le pidió al custodio que lo lleve al baño: una sala grande con espejos y varios compartimentos. "Me meto en uno, el que da frente a las piletas —contó—, y en eso escucho que lo traen a Sargiotti." También escuchó el ruido de un fuentón de lata, y de agua, mucha agua.

"¿Dónde está la cocina?", le preguntaban a Sargiotti, que a esa altura estaba tirado en el suelo y recibía una andanada de piñas y patadas.

"Guarda que acá adentro hay uno", dijo en un momento uno de los policías. Fue entonces que lo sacaron del baño de los pelos y pudo ver cómo el subcomisario Mario Oviedo le reprochaba a los demás: "Son boludos. ¿Por qué lo dejan solo?". También vio agua, mucha agua en el piso, y a Sargiotti tirado, con la cabeza contra la pared.

A Oviedo lo conocía: era uno de los de la comisión —que integraban también el comisario general García, el comisario Yánez, un sargento y dos choferes— que lo había ido a buscar a Mar del Plata, los primeros días de diciembre. Se lo acusaba por el homicidio de la chica Cecilia Ruesch y, según se dijo después, el mismo Zabaletta se declaró culpable.

La cosa es que esa noche Oviedo lo sacó del baño y otras dos personas le torcieron los brazos. "Me pareció que me iban a torturar de nuevo, como en Mar del Plata", dijo Zabaletta al explicar por qué forcejeó tanto. Forcejeó hasta que alguien sacó una jeringa de un maletín de madera. Junto con la inyección sintió la voz de Sargiotti que llegaba desde el baño: "Dios", exclamó la víctima. Entonces, muchos corrieron hacia el baño, incluso el del maletín. Después Zabaletta se desvaneció.

Al día siguiente, en la página policial de *La Voz del Interior* se daba cuenta de una curiosa versión: "Drogadicto desmayó al custodio, escapó y apareció ahogado". Y se aclaraba: "Era conducido esposado a la alcaidía policial". La noticia revelaba que el cadáver de Oscar Sargiotti apareció, con las manos esposadas, enganchado en un tronco en el río Suquía, a 23 cuadras del departamento central de policía. Además, se hacía una síntesis de los antecedentes policiales de la víctima: en octubre del '85 y en setiembre del '88 había sido detenido y se le incautaron cantidades no precisadas de marihuana.

Hubo que esperar casi cuatro meses, hasta abril de este año, para que el juez Santiago Idiarte reuniera las evidencias para cambiar la carátula de "muerte dudosa" a "torturas seguidas de muerte".

En principio se cuestionó el testimonio que aportó a la causa el detenido Zabaletta por su condición de principal imputado en el caso Ruesch. Pero sus dichos coincidieron con la versión de otros detenidos, y de algunos policías ajenos al hecho, con documentación secuestrada y con los horarios de la detención y la muerte de Sargiotti. Incluso, Zabaletta hizo una minuciosa descripción del escenario del hecho y de algunos de los protagonistas, por lo que el juez decidió incorporar el testimonio al expediente.

Sobre esa base, y las conclusiones de la autopsia, Idiarte decidió procesar y dictar la prisión preventiva del comisario Héctor Del Valle Molina, jefe de Toxicomanía; del subinspector Eduardo Chini; los oficiales ayudantes Mario Pistrini, Fernando Velázquez y Juan Carlos Ortega; los oficiales Gustavo De Cabrera, Edgar Mansilla Avila, César Molina y Raúl Sosa, y los agentes Rolando Vélez, Juan Carlos Maldonado, Manuel Domingos y Carlos Bustos, como presuntos coautores de homicidio simple, y del agente José Pérez, por encubrimiento. Total: 14 policías, todos de la División Toxicomanía. Al subcomisario Oviedo, de Homicidios, no se le encontró mérito suficiente para procesarlo, pero sigue vinculado con la investigación.

Llamativamente, al dictar el auto de procesamiento, el juez volvió a cambiar la calificación del hecho. Ya no es "tortura seguida de muerte" —penada con prisión o reclusión perpetua—, sino "apremios ilegales y homicidio simple" —sancionados con prisión de 8 a 25 años—. ¿Cuál es para Idiarte la diferencia entre tortura y apremios ilegales? "La principal finalidad del tormento es el padecimiento de la víctima", sostuvo el juez. El apremio ilegal, en cambio, se caracteriza por "la distinta intencionalidad, toda vez que es usado para forzar al apremiado a confesar o declarar algo". El juez que tuvo la valentía de procesar a catorce policías argumentó, sin embargo, que "tal comportamiento es admisible si se tiene en cuenta que a la víctima se le endilga una infracción a la ley 23.737" (tenencia de drogas).

Policías con aduana propia

El titular de la comisaría 1ª de Villa Ballester, y tres integrantes de la plana mayor de esa dependencia policial fueron relevados de sus cargos acusados de robo y amenazas de muerte al hermano del embajador paraguayo en la Argentina, el 22 de mayo pasado. El hecho que tramita el juez Raúl Fernández Gano, del Juzgado Nº 10 de San Martín tuvo lugar cuando los policías detuvieron un ómnibus procedente de Asunción del Paraguay en el que viajaba Agustín Ortigoza Agüero, un importante industrial paraguayo dedicado a la fabricación de suelas de goma. Chofer y pasajero fueron detenidos en la comisaría 24 horas, tras lo cual fueron obligados a retirarse sin reclamar sus pertenencias bajo amenaza de muerte. La billetera del hermano del embajador paraguayo contenía 22.000 dólares.

Escuchando al juez

"Lo que es real es que no he tenido una colaboración expresa de la policía", salió a decir el juez Idiarte cuando tuvo que desmentir presiones políticas. "Era de imaginar: está toda la institución de por medio", justificó. Las sospechas habían crecido a la luz del cambio de carátula, de "tortura seguida de muerte" a "apremios ilegales y homicidio simple", lo que no sólo beneficiaba a los procesados sino a sus superiores jerárquicos y a los responsables políticos del área de seguridad.

Lo cierto es que un día Idiarte encontró en su propio despacho un micrófono oculto. Esto ocurrió el 13 de junio, una semana después de dictarse la preventiva de los policías. A partir de ahí, los hechos judiciales se precipitaron. En la instancia de apelación, sorpresivamente, el procurador fiscal José Manuel Díaz, planteó una cuestión de competencia: la causa, dijo, debía seguir en la Justicia federal, ya que todo comenzó en un procedimiento antidrogas, materia de competencia de ese fuero.

El 4 de julio último, una Cámara de Acusación ad hoc hizo lugar al reclamo, con lo que Idiarte quedó apartado de la causa. El caso pasó al Juzgado federal de Luis Rueda y casi al mismo tiempo, por cuerda separada, Idiarte fue ascendido a camarista.

Los separatistas croatas se separan de Eslovenia

Croacia acusó a Eslovenia de haber negociado a sus espaldas el sacrificio del pueblo croata para obtener la independencia. Los serbios se refriegan las manos.


AFP
Las tropas federales se relajan a la sombra de un tanque T-55.
Los serbios aprovecharon para sembrar cizaña entre croatas y eslovenos.

El idilio entre Eslovenia y Croacia, cimentado en un común odio a la cristiandad ortodoxa y a los serbios en particular, se quebró espectacularmente tras el acuerdo del jueves para la evacuación de las tropas federales de la primera, y ayer Zagreb oficializó la ruptura acusando de mil formas y por boca de múltiples voceros a los eslovenos de haber traicionado el frente común contra Serbia y haber negociado a sus espaldas el sacrificio de los croatas para obtener la independencia. El público resentimiento de los croatas no hizo la menor mella en Eslovenia, que se vistió de fiesta para una celebración infinitamente más festiva que la del 26 de junio, en que declaró su independencia, pues el acuerdo del jueves convirtió en efectiva, de la manera más inesperada y abrupta, aquella declamación secesionista.

La prensa serbia pareció confirmar al mismo tiempo que su república se apresta a un arreglo de cuentas con su tradicional enemiga, la Croacia aún envuelta en las brumas de una añeja militancia nazi, pues escaló apreciablemente el tono de sus acusaciones. Con amplio despliegue fotográfico, los diarios de Belgrado difundieron pelos y señales de gran número de mercenarios de origen albanés y rumano que estuvieron combatiendo en estos días contra los serbios por cuenta de los croatas, en los bolsones de Eslavonia y Krajina, donde los cristianos ortodoxos son mayoritarios. Los albaneses provienen de la provincia de Kosovo, cuna histórica de la civilización serbia, que se convirtió tras la Segunda Guerra Mundial en una zona casi exclusivamente poblada por la etnia de la vecina Albania. Los rumanos serían ex agentes de la Securitate del fusilado dictador stalinista Ceausescu.

Según la prensa de Belgrado, la paga a ambos grupos para alistarse en las milicias croatas es de 725 dólares por mes por cabeza, más una prima de 5500 que debe pagarse a la familia de cualquiera que muera en combate.

En Zagreb no había sin embargo ánimo para responder a ninguna acusación, y los dardos de los propios croatas, dirigidos consuetudinariamente contra Belgrado, tomaban por primera vez la dirección de Liubliana. "La decisión del jueves de evacuar las tropas federales sólo de Eslovenia va en contra del espíritu y la letra de los acuerdos de Brioni", dijo el primer ministro croata Josip Manolic, refiriéndose a los acuerdos que en esa isla de Croacia impuso el 7 de julio la Comunidad Europea a las repúblicas yugoslavas, como condición para mediar en la crisis. El vocero de la presidencia croata, Marko Nobilo, dijo directamente que "la maniobra entre bastidores" (por los acuerdos del jueves pasado) para retirar las tropas federales de Eslovenia "beneficia a Serbia, que podrá ahora concentrar sus tropas en las zonas croatas habitadas por serbios". El presidente de turno de Yugoslavia, Stipe Mesic, croata, había ya dado indicios del rechazo de su república a una solución aislada del tema esloveno al ser el único de la presidencia colectiva que votó en contra de la evacuación de tropas.

Una Croacia independiente plantearía problemas étnicos y geopolíticos infinitamente mayores. Los serbios ayer no se apresuraron a desmentir la acusación croata de un pacto secreto con Eslovenia, y sus voceros oficiosos se limitaban a decir que "Yugoslavia puede muy bien sobrevivir sin Eslovenia", dando a entender que no vale lo mismo para Croacia.

Bolivia pone narcoplazos

(Por José Comas, desde La Paz El País) **El gobierno de Bolivia concederá un plazo de 120 días a los acusados de narcotráfico para que se entreguen a la Justicia, y les garantiza que no serán extraditados a otros países, según anunció en La Paz el ministro del Interior, Carlos Saavedra.**

El ministro leyó una declaración en la que el Estado boliviano "garantiza el debido proceso y fijación de las penas", según marca la ley, y se compromete a velar "por la seguridad individual de los condenados y sus familias por todo el tiempo que dure su reclusión".

El gobierno impone como condición a los que se entreguen libre y voluntariamente que "confiesen sus delitos y contribuyan eficazmente a la captura de otros delincuentes, a la entrega de medios e instrumentos para fabricar cocaína y a la declaración de sus bienes".

A cambio promete que se suspenderá cualquier solicitud o demanda de extradición de los que se entreguen a la justicia del país, aunque tengan cuentas pendientes con la justicia de Estados Unidos.

El ministro negó que con estas medidas Bolivia vaya a seguir el camino de Colombia. Estableció Saavedra las siguientes diferencias: Colombia adoptó su decisión para cortar la violencia y en Bolivia para prevenirla, y en el vecino país se trata de una medida definitiva consagrada en la ley y en éste se concede sólo un plazo de 120 días.

COLLOR AL FMI

"Vayan a reformar su casa"

"El tendría que reformar su casa." Reflejo de su irritación, la frase fue pronunciada por el presidente brasileño, Fernando Collor de Mello, en respuesta a las declaraciones del jefe de la misión del FMI para el Atlántico Sur, el argentino José Fajgenbaum, quien el día anterior había opinado con ligereza que para alcanzar un acuerdo con el Fondo, Brasil debería hacer cambios estructurales que requerían reformas en la Constitución. Aunque Fajgenbaum intentó bajar el nivel de la disputa aduciendo que se había tratado de un malentendido, políticos de diversos partidos reaccionaron con indignación (al punto de reclamar que se expulsara a la delegación) y el gobierno le solicitó que no mantuviera más contactos con la prensa; lo que motivó un risueño comentario de otro funcionario del FMI: "Tenemos que ser como la mujer del César, el emperador romano: no sólo debía ser casta, sino también parecerlo".

La intempestiva respuesta de Collor a las sugerencias del negociador del FMI fue pronunciada en Guadalajara, donde el presidente, que participaba de la cumbre iberoamericana, se enteró de las novedades a través de un fax que llegó de Brasilia. Los diarios del jueves habían reproducido con claridad las palabras de Fajgenbaum, quien a dos días de llegar a Brasil para estudiar la situación con vistas a un acuerdo stand-by, había hecho una locuaz evaluación ante la prensa: "Las reformas estructurales son importantes y exigen cambios en la Constitución, que llevan más tiempo", dijo refiriéndose concretamente a una reforma tributaria que altera la participación de los estados en la recaudación de impuestos y una nueva política de comercio exterior. Las indignadas reacciones que suscitó llevaron al funcionario a dar un paso atrás pretextando un "malentendido", al mismo tiempo que la misión divulgaba una nota donde se asegura que en los contactos con la prensa "nunca entró en discusión la Constitución brasileña y mucho menos la necesidad de cambios en la misma".

Pero Fajgenbaum —nacido en Mendoza y doctorado en Chicago— ya había desatado la ira de los políticos. El diputado Roberto Freire, del Partido Comunista Brasileño (PCB), propuso suscintamente que el gobierno repudiara la "intromisión inadmisible" y mandara al técnico "a salir del país en el primer avión". El líder del Partido Socialista Brasileño (PSB), Miguel Arraes, lamentó que el Parlamento estuviese en receso, porque de lo contrario "presionaríamos a Itamaratí (la Cancillería) y llamaríamos al ministro Rezek para esclarecer el episodio o exigir que el técnico saliera de Brasil".

Ortega critica al Norte

Con una ácida crítica "al norte desarrollado que oprime a los pueblos del sur empobrecido", el futuro secretario general del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) de Nicaragua, Daniel Ortega, inauguró el primer congreso del principal partido político de Nicaragua.

Para enfrentar la amenaza del capitalismo, añadió Ortega, las naciones del norte y del sur "tenemos que conformar un gran frente de lucha internacional para defender el derecho a la democracia, la justicia, la libertad, la soberanía, la autodeterminación, la independencia y la paz".

Luciendo un pañuelo rojinegro, colores de la bandera sandinista, el ex presidente nicaragüense fustigó al capitalismo y alertó a los pueblos del Tercer Mundo para que no lo vean "como una panacea". Durante la lectura del extenso informe político elaborado por el ejecutivo sandinista, Ortega explicó que el desplome del campo socialista "y la crisis profunda que atraviesa la Unión Soviética" han dado lugar a "una ofensiva ideológica de los que decretan la muerte del socialismo". En este contexto, aseguró que las políticas neoliberales "tienden a extenderse, provocando el genocidio económico y social sobre los pobres de la Tierra".

Al centrarse en el FSLN, Ortega señaló que su partido sintetizó "los presupuestos antiimperialistas", "el pensamiento marxista-leninista", "las corrientes de liberación nacional del Tercer Mundo", "el pensamiento cristiano liberador" y "el sentimiento antidictatorial y antiyanqui del pueblo de Nicaragua".

De la época reciente, Ortega recordó que, en el marco de la confrontación con Estados Unidos, la revolución sandinista tuvo que sufrir también la interrupción de la ayuda económica de Japón, Alemania Federal y Gran Bretaña, así como el bloqueo de los préstamos de los organismos internacionales, "impuesto en todos los casos por Estados Unidos". "Sobreestimamos la capacidad del campo socialista de resistir la ofensiva global norteamericana", acotó el líder del FSLN refiriéndose a la compleja década de los '80, marcada por la guerra civil que dejó más de 55.000 víctimas y pérdidas millonarias. Acerca de las elecciones de 1990, Ortega reconoció que la derrota en las urnas "fue también el costo pagado para asegurar el logro histórico de derrotar el objetivo estadounidense de acabar con el sandinismo".

Según el ex presidente, la hecatombe electoral "no constituye una derrota estratégica", pero aclaró que se cometió "un grave error" por no haber sido capaces de prever tal posibilidad "y prepararnos para semejante eventualidad".

A modo de conclusión, Ortega destacó que "la sociedad, la economía y la política en Nicaragua después de 1979 son otras. Quedan atrás, para siempre, las dictaduras y la represión militar generalizada contra los pobres. Se abrió una nueva etapa democrática en nuestra historia".

Schwammberger señalado

El ex oficial de las SS Josef Schwammberger llevó a cabo torturas y actos de crueldad con detenidos del campo de trabajo nazi de Rozwadow (Polonia), del que era comandante, declaró ayer un testigo ante el tribunal de Stuttgart que juzga desde hace tres semanas al acusado. Schwammberger logró huir a la Argentina al terminar la Segunda Guerra Mundial y su rastro fue encontrado en 1987. En mayo de 1990 fue extraditado a Alemania.

El testigo de la sesión de ayer, un hombre de 81 años que llegó de Israel para el juicio, declaró a la corte que el oficial nazi había dado orden varias veces de que se lo golpeara, en una ocasión con una barra de hierro calentado al rojo. También, según el testigo, Schwammberger mató e hizo matar a detenidos judíos. Estos testimonios se agregan a varios otros igualmente graves de las sesiones precedentes. En el acta de acusación se afirma que Schwammberger, hoy de 79 años, asesinó entre 1941 y 1944 a 45 judíos de tres campos de concentración en Polonia (Rozwadow, Przemysl y Mielec) y fue cómplice de la muerte de otros 3377 detenidos.

IRAK EXPERIMENTO EL CAÑON DE 350 MM

Saddam prefiere el extralargo

Al tiempo que se reabrió el cruento conflicto en el Kurdistán con un saldo de 500 muertos, Bagdad reconoció haber construido el supercañón.

El gobierno de Irak admitió ante los inspectores de las Naciones Unidas que supervisan el desmantelamiento del arsenal de alto poder de destrucción, haber fabricado un supercañón, de 350 milímetros y 150 kilómetros de alcance, y haber experimentado con armas aún más potentes. De todos modos, al menos en materia nuclear, los expertos de la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA) se retiraron de Bagdad "satisfechos por la avalancha de información" brindada por las autoridades locales. Al mismo tiempo, se reabrió cruentamente el conflicto del Kurdistán, con un saldo estimado en 500 muertos y decenas de heridos. El presidente norteamericano, George Bush, hablará del tema con el gobierno turco, durante la visita que comienza hoy en Ankara.

A cargo de la Comisión Especial de la ONU que supervisa el desarme iraquí según la Resolución 867 del Consejo de Seguridad, el sueco Rolf Ekeus elevó un informe detallado y un documento del propio gobierno de Irak a los cinco miembros permanentes del Consejo (EE.UU., URSS, China, Francia y Gran Bretaña).

En el terreno nuclear, los expertos de la AIEA, que durante su misión en Irak habían tenido varios encontronazos con las fuerzas de seguridad, finalmente completaron su trabajo y abandonaron Bagdad. Los inspectores dijeron que en los últimos días los problemas con el gobierno iraquí se habían solucionado y que habían recibido "una avalancha de informaciones". Coincidieron en general con lo adelantado por el periódico norteamericano *New York Times* que esta semana aseguró que durante la guerra del Golfo el potencial nuclear iraquí había sido destruido por los bombardeos. Por ahora, sólo el gobierno de EE.UU. insiste en que Irak prepara su rearme nuclear en forma clandestina.

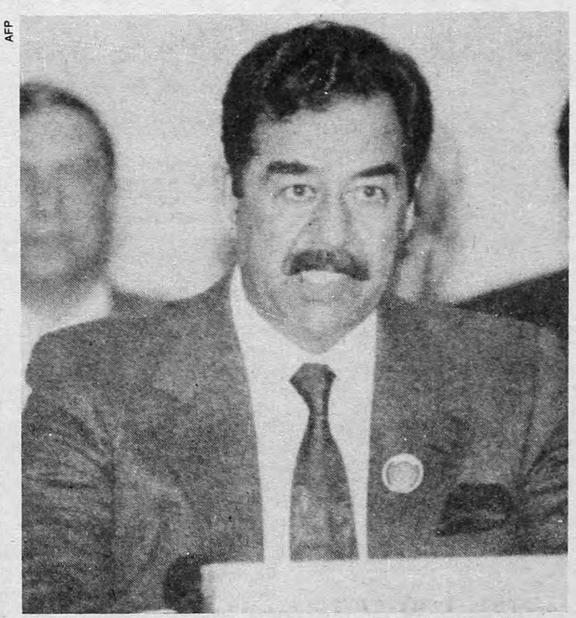
Mientras tanto, el presidente George Bush, quien se dispone a pasar 48 horas en Turquía para dialogar con las autoridades locales, se mostró preocupado por la situación de los kurdos iraquíes, especialmente después de que fuentes de la ONU confirmaron que en fuertes luchas entre el ejército de Irak y fuerzas kurdas habían muerto más de medio millar de personas (ver nota en esta página). Sin embargo, se estima que el gobierno turco no apoyará con demasiado entusiasmo la posible autonomía kurda, porque tiene su propio conflicto con esa etnia dentro del país. Precisamente en las últimas horas hubo 14 guerrilleros kurdos muertos en Turquía.

Acosado por fuera y por dentro, el presidente Saddam Hussein festejó esta semana un doble aniversario (el martes se cumplieron 12 años de su gobierno, y el jueves, 23 años del acceso del Partido Baas al poder con un discurso moderado. En su alocución reiteró su voluntad de facilitar la autonomía kurda, dijo que Irak "está pagando el precio de un siglo de debilidad, cobardía y desunión de los árabes" y habló de "una fase experimental con el principio de un sistema multipartidario de puertas abiertas".

Duros combates

Los combates entre fuerzas kurdas y el Ejército de Irak, ocurridos en las ciudades de Suleimanieh y Erbil fueron atribuidos por las autoridades nacionales a "una provocación" supuestamente impulsada por el vecino iraní. "Elementos iraníes y otros, a sueldo de Irán, se infiltraron a través de la frontera", asegura un comunicado oficial en el que se informa que el jueves la situación "quedó normalizada". Mientras el gobierno estadounidense planteaba el problema en el seno del Consejo de Seguridad de la ONU, las fuentes kurdas brindaban informes confusos. El jefe kurdo Massud Barzani habló de "extranjeros no identificados" que supuestamente habrían operado como incitadores a la violencia.

AFP



El gobierno iraquí admitió haber experimentado el supercañón.
El de 350 milímetros fue probado en el campo militar de Jabal Hamrayn.

BAKER EN MEDIO ORIENTE

Mubarak propone negocio

Una brecha reciente parece estar desarrollándose entre Estados Unidos e Israel. Ayer, el presidente egipcio Hosni Mubarak propuso que los países árabes suspendan su boicot económico a Israel si ésta detiene la construcción de nuevas colonias en los territorios ocupados. La declaración de Mubarak se produjo después de una reunión con James Baker, secretario de Estado norteamericano, quien opinó que "medidas de confianza mutua como ésta crearían un clima positivo para las negociaciones", y que llegaba a El Cairo después de una exitosa visita a Siria, que aceptó los términos norteamericanos para una conferencia de paz. Israel espera con ansiedad la llegada de Baker mañana, porque sospecha que el precio de la aquiescencia siria a las propuestas norteamericanas es un compromiso tácito para que Washington apoye la devolución de las alturas del Golán, que Siria perdió a manos del Estado judío en la guerra de 1967.

Los dirigentes de los siete países más ricos del mundo, en la cumbre que realizaron en Londres esta semana, habían exhortado a una suspensión de la política de implantación de colonias israelíes en los territorios ocupados y a una paralización del boicot árabe. Israel reaccionó indignada, señalando que el vínculo entre las dos cosas resultaba "escandaloso, (porque) legitima el boicot, que es contrario al derecho internacional". La Oficina del Boicot, que depende de la Liga Arabe, establece regularmente una lista de todas las compañías internacionales que negocian con Israel, prohibiéndoles todo comercio con los países árabes. El boicot adquirió importancia en la época de los "shocks" petroleros, cuando los árabes exportadores de petróleo disponían de una gran masa de efectivo que era disputada ferozmente por los banqueros occidentales, mientras Israel empezaba a recorrer la espiral de la inflación y aumentaba su dependencia de la ayuda directa norteamericana. Hoy, la importancia del boicot se ha relativizado, pero la propuesta de Mubarak no se propone tanto seducir a Israel como hacerlo con Estados Unidos y el resto del G7, en la expectativa de que éstos puedan presionar a Israel para que asiente los términos árabes de paz.

Aparentemente, lo que Baker obtuvo en Siria es una suerte de compromiso a una interpretación laxa y abierta de la propuesta norteamericana de paz, que busca un arreglo global en base a las resoluciones 242 y 338 del Consejo de Seguridad de la ONU, basadas en el principio de "paz por territorios". Siria quedaría en libertad de interpretar este principio en favor de la devolución de las alturas del Golán, lo que podría ser apoyado o no por Estados Unidos. Los israelíes insisten en ver la carta secreta en que el presidente sirio Hafez Al Assad manifestó su cambio de postura al presidente George Bush; temen que el cambio de postura no sea tanto sirio como norteamericano. Algunos hechos avalaban esta sospecha: la expresión "arreglo global" usada por Baker el jueves en Siria —cuando hasta ahora Washington favorecería que las negociaciones de Israel con los árabes estuvieran separadas de sus negociaciones con los palestinos—, y la insistencia en un observador de la ONU, que Estados Unidos aparentemente ya no insiste en que sea "silencioso".

Israel, hasta el momento, ha rechazado prácticamente cada punto de las propuestas de negociación en danza. Sobre eventuales retiros de los territorios ocupados, Jerusalén ha dicho que no pueden constituir la base de ninguna negociación, porque eso implicaría prejuzgar el desenlace. También ha rechazado una negociación internacional, optando en lugar de eso por una reunión internacional de un solo día que abra el camino a diálogos bilaterales con los países árabes. No acepta observadores de las Naciones Unidas, a la que acusa de organización antisemita. Aceptaría negociar con palestinos si éstos son incluidos en la delegación de Jordania, pero no acepta una delegación palestina independiente y aun menos la presencia de palestinos de la OLP. Las propuestas árabes no son importantes porque lleven a Israel más cerca de la paz sino porque la aproximan más al aislamiento.

Moscú en busca de la convertibilidad

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Bonet, desde Londres) Los siete **países más ricos del mundo están dando ya pasos para crear un fondo de estabilización del rublo mientras éste se transforma en moneda convertible, según declaró ayer a *El País* Vladimir Sherbakov, primer viceministro soviético. Sherbakov, uno de los puntales del equipo que acompañó a Mijail Gorbachov a su cita con los Siete en Londres, dijo que Moscú se propone lograr la convertibilidad interna del rublo para enero de 1992.**

Esto supone que la URSS se ha decantado por la alternativa más favorable de las dos contempladas en la carta que Mijail Gorbachov dirigió a los Siete en vísperas de la cumbre.

En aquel documento, que contenía objetivos más detallados que los obtenidos en Londres, se afirmaba que la convertibilidad del rublo podía realizarse en "varios años" si el proceso era frenado por la falta de ayuda occidental, o bien a principios de 1992 si había ayuda financiera internacional. Este párrafo se refería a la convertibilidad interna del rublo, que permitirá transformar en divisas los beneficios de la inversión extranjera en la URSS. Este es uno de los primeros pasos hacia una verdadera integración soviética en la economía de mercado mundial.

La creación de un fondo de estabilización del rublo "se está discutiendo ahora", dijo Sherbakov, según el cual, los ministros de Finanzas de los Siete irán "especialmente a la URSS", probablemente en setiembre, para "definirse sobre este tema". "Antes, los expertos del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial harán el trabajo necesario", agregó. Moscú calcula en 10.000 millones de dólares la cuantía de este fondo.

Sherbakov, como Gorbachov, está satisfecho de los resultados de Londres. La reestructuración de la deuda exterior soviética, otro de los puntos mencionados en la carta del presidente soviético, "no fue objeto de estas conversaciones", dijo el alto funcionario. Según Sherbakov, los interlocutores se pusieron de acuerdo en examinar el tema de la colaboración con el FMI, el BM y el Banco de Reconstrucción y Desarrollo Europeo (BERD). El servicio de la deuda exterior de la URSS (un total de 65.000 millones de dólares) se lleva la mitad de los ingresos por exportaciones de la URSS, afirmó el presidente en su carta.

Sherbakov, que se entrevistó con Jacques Atali, presidente del BERD, dijo que "todos" los ministros de Finanzas de los Siete apoyan el incremento del techo crediticio que esta institución destina a la URSS. Esto se asocia en medios occidentales a un aumento de los intercambios comerciales entre la URSS y Europa del Este. La URSS, sin embargo, no parece interesada en incluir directamente en estos tratos el petróleo que extrae cada vez con más dificultad y que tiene vendido sin más en el mercado mundial. "La mejora de los intercambios comerciales con Europa del Este es una de las partes más serias de nuestras conversaciones", dijo Sherbakov, refiriéndose a sus contactos con el BERD.

La Unión Soviética será acogida en el FMI como miembro asociado. Todos los ministros de Finanzas de los Siete dijeron "unánimemente", subrayó Sherbakov, que el plazo para la total integración "debe ser lo más corto posible". Ernst Obminski, viceministro de Exteriores encargado de relaciones económicas dijo que la URSS pedirá "pronto" oficialmente el ingreso en el Fondo.

Después de Londres, el programa anticrisis del gobierno soviético puede radicalizarse. "El presidente (Gorbachov) les dijo a los Siete que estaba abierto a hacer más revolucionario su programa si Occidente sale a nuestro encuentro con la creación del fondo de estabilización y el fondo de intervención de bienes de consumo."

Mientras Gorbachov estaba en Londres, Grigori Yavlinski, advirtió en el *Financial Times* que existe un desfasaje entre el programa mixto de Gorbachov y lo que necesita la economía soviética. El plan de Yavlinski "no se puede aplicar", dijo Sherbakov, porque no existen las subvenciones de entre 20.000 y 30.000 millones de dólares, además de cantidades semejantes de inversión, con las que contaba Yavlinski.

Banfield y Belgrano

Banfield y Belgrano de Córdoba protagonizarán esta tarde, a las 15.30, en cancha del primero, el encuentro de ida de la final del Torneo Dodecagonal, que determinará el otro equipo que ascenderá a Primera División. Banfield llegó a esta instancia tras superar a Nueva Chicago, Instituto de Córdoba y Atlético de Tucumán, en tanto que los cordobeses dejaron en el camino a Central Córdoba de Rosario y San Martín de Tucumán.

Belgrano hará dos variantes obligadas, ya que por haber sido suspendido no jugará Eduardo Maldonado, y por estar lesionado, Julio Villagra. Serán reemplazados por José Flores y Norberto Fernández.

En Banfield se producirá la reaparición de Cinto, por Daguerre, y Doná sustituirá a Parrado, lesionado.

Será árbitro del encuentro el internacional Ricardo Calabria.

La Plata está en el rugby

La Plata será hoy la capital del rugby argentino. Se enfrentarán los punteros de la zona Campeonato que consagrará al titular de la Unión Argentina de Rugby: La Plata y Alumni. La expectativa que generó esta instancia para un club de la capital bonaerense es inusual y se espera que alrededor de cinco mil personas concurran a Gonnet.

La jornada rugbística ofrece, además, un partido definitorio en el Torneo Reubicación de Primera División: Banco Nación-CASI, dos grandes que buscan mantener la categoría.

Paddle contra el SIDA

El "Primer Torneo Nacional de Paddle 1991", bajo la denominación "Por la vida contra el SIDA", que se iniciará el 2 de setiembre próximo, ha sido declarado de "interés nacional" por la Cámara de Diputados, contará con el auspicio de la Presidencia de la Nación y será realizado por la Organización Nacional del Deporte.

Este certamen, que fue considerado también de "interés deportivo" por el ENADEP (Ente Nacional Argentino de Deportes) será a exclusivo beneficio de la Fundación Latinoamericana contra el SIDA y contará con la participación de jugadores de ambos sexos, de 13 años en adelante, que serán distribuidos en 14 categorías.

La Liguilla sigue con tres revanchas

Mandiyú-River, San Lorenzo-Independiente y Racing-Vélez juegan esta tarde, desde las 15.30. Mañana completan Argentinos-Boca.

Tres partidos correspondientes a las revanchas de la primera ronda de la Liguilla Prelibertadores se disputarán esta tarde, a las 15.30, y decidirán el pase a las semifinales. En el estadio de Vélez Sarsfield se enfrentarán San Lorenzo e Independiente, que en la fecha inicial empataron en un tanto. Fernando Arean anunció que no introducirá modificaciones con relación al conjunto que actuó en Avellaneda. Ferreyra, quien fuera expulsado en el encuentro de ida, podrá actuar beneficiado por el artículo 225, lo mismo que Monzón, de Independiente. Pastoriza confirmó que la única variante será el ingreso del juvenil Gustavo Arzeno en lugar de Marcelo Morales.

Obviamente el ganador pasará a la rueda siguiente, pero si hay un nuevo empate se jugarán treinta minutos suplementarios y de subsistir la igualdad se ejecutarán remates desde el punto del penal.

El mismo sistema se utilizará para Deportivo Mandiyú-River, en caso de que el equipo correntino logre imponerse por dos tantos. El equipo que dirige Daniel Passarella no podrá contar con el delantero Silvani, quien será reemplazado por el juvenil Castro. En el conjunto correntino Medrán sustituirá a Cousillas y Olarticoechea o Marrero entrarán por el lesionado Quiroga. En Vélez, que aparece como el más favorecido por llevar tres goles de diferencia, para enfrentar a Racing, en Avellaneda, Zalazar ingresará por el transferido Acosta y a último momento se definirá si actuará Gareca, quien padece una contractura. De no poder actuar será reemplazado por José Blanchart.

Argentinos, que mañana enfrentará a Boca, mantiene un conflicto con sus jugadores, quienes reclaman los premios de 21 puntos, los sueldos de junio y el 90 por ciento de las primas por lo que amenazaron con no salir a jugar.

VOLCO EN ALEMANIA

Senna sigue cabeza abajo



Domingo 9 de junio, Angra Dos Reis (Brasil). Ayrton Senna cae en un jet-ski en el mar, y sufre heridas en la cabeza, que obligan a aplicarle 20 puntos de sutura.



Viernes 14 de junio, Autódromo "Hermanos Rodríguez" (ciudad de México). Vuelca con su McLaren en la curva peraltada luego del reventón de un neumático. Ileso.



Viernes 19 de julio, Autódromo de Hockenheim (Alemania). Vuelca al final de la recta principal, por la misma causa que el accidente anterior. Traumatismo cervical.

El campeón del mundo de Fórmula 1, Ayrton Senna, fue hospitalizado ayer luego de un espectacular accidente sufrido en el circuito de Hockenheim (Alemania) donde se efectuaron ensayos previos al Gran Premio de F-1 de ese país que se disputará el domingo 28. El McLaren Honda de Senna dio varias vueltas de campana, no obstante lo cual el piloto sufrió heridas relativamente leves.

"Unos 500 metros antes de la primera curva me di cuenta de que el neumático delantero perdía aire. Inmediatamente explotó —relató el brasileño en el centro médico del autódromo, donde fue atendido inmediatamente— y los frenos del auto dejaron de funcionar. Quise evitar a toda costa un choque frontal contra el muro de protección, por eso intenté cambiar la dirección pero perdí el control." Según el italiano Andrea De Cesaris, que circulaba detrás "Senna voló por lo menos a cinco metros de altura". "Después del accidente —completó el campeón del mundo— perdí seguramente el conocimiento unos momentos, pero salí por mis propios medios del auto destrozado y me quité el casco. Había sentido cómo golpeaba varias veces el asfalto con él mientras daba vueltas."

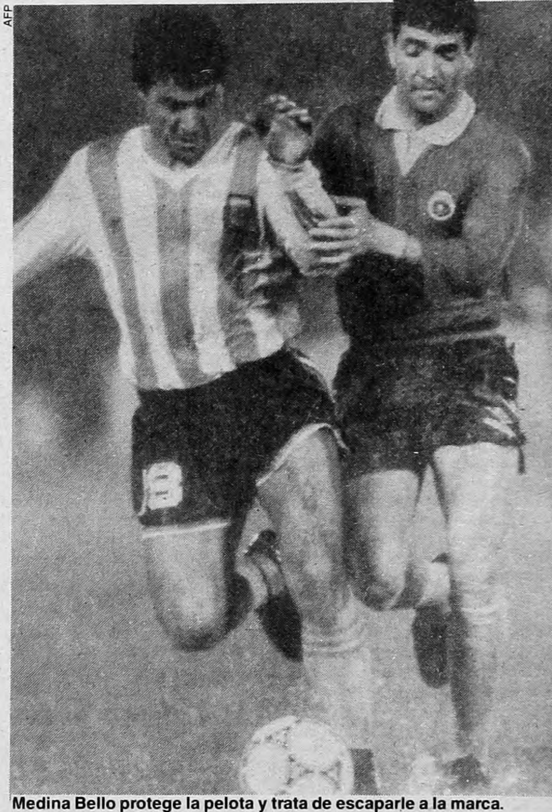
El portavoz de McLaren informó que el brasileño sufrió contusiones diversas y traumatismo cervical, pero ninguna fractura. Luego de los exámenes previos, Senna fue trasladado al hospital de Mannheim, a fin de completar los estudios.

Faltaban 10 minutos para finalizar la sesión de ensayos cuando ocurrió el accidente. Senna quedaba en posición de escolta, a un segundo del más veloz, el británico Nigel Mansell. Es el tercer accidente de importancia que sufre en menos de dos meses.



CON EL

AFP



Medina Bello protege la pelota y trata de escaparle a la marca.

El puntero creó inquietud en la última línea chilena.



(Por C. S., desde Santiago) El del jueves pasado fue un día agitado para el tribunal de disciplina de la Confederación Sudamericana del Fútbol. Los integrantes del organismo, Romer Osuna (Bolivia), Rafael Esquivel (Venezuela) y Nicolás Delfino (Perú) se reunieron por la mañana en el segundo piso del Crown para estudiar los casos de los jugadores expulsados durante el encuentro entre Brasil y Argentina. En medio de la reunión, el peruano decidió retirarse porque un integrante del tribunal se había ido para hablar con dirigentes brasileños y argentinos que querían saber cómo venía la mano. A Delfino lo reemplazó Patricio Torres (Ecuador).

Mientras los integrantes del comité estaban observando el video del partido, el presidente de la Federación Chilena de Fútbol, Abel Alonso, declaró que "me parece que no va a primar la justicia", en tanto que el peruano Delfino afirmó, apenas se retiró, que "hubo injerencias de terceros para tratar de minimizar la pena a Claudio Caniggia". En realidad, según contó un integrante de la Confederación Sudamericana de Fútbol a **Página/12**, en un principio "se iba a sancionar con una fecha a cada jugador, pero después se les bajó esa sanción". Por ese motivo Claudio Caniggia podrá estar en el encuentro de mañana entre Argentina y Colombia, ya que caso contrario no lo podía hacer.

***

Algunos dirigentes argentinos visitaron una empresa chilena que se dedica a hacer llaveros. La idea es realizar unos cinco mil para ser regalados el día que se cumplan los cien años de la Asociación del Fútbol Argentino, en 1992. El costo de cada uno de los llaveros es de un dólar y medio y en esa empresa la Confederación Sudamericana del Fútbol manda hacer todos sus recuerdos, desde llaveros hasta prendedores.

***

El responsable de la delegación brasileña estuvo el jueves en el sorteo que se realizó para ver si Brasil o Colombia cambiarían su camiseta para el encuentro de ayer, ya que las dos son amarillas. Ganó Colombia, y Brasil tuvo que vestir su casaca azul. Los brasileños, supersticiosos, apenas finalizó el sorteo dijeron que "a ver si nos pasa lo mismo que en la primera ronda, que perdimos 2 a 0 con Colombia y jugamos con la camiseta azul".

***

Ayer al mediodía llegó al Crown Plaza el empresario periodístico Constancio Vigil para presenciar los encuentros finales de la Copa América. El amigo del presidente Carlos Menem, apenas arribó al hotel, habría dicho que deseaba pasear por la calle que lleva su nombre. Aquí lo podrá hacer con un auto alemán, porque ahí paran todos los Mercedes.

***

En el matutino *La Tercera* de esta capital, los días viernes aparece un suplemento llamado "Estreno".

ARGENTINA-CHILE, UN CERO EN EL AGUA

EMPATE, LA NAVE VA...

0 ARGENTINA: Goycochea; Basualdo, Vázquez, Ruggeri, Altamirano; Franco, Astrada, Rodríguez, Simeone; Medina Bello, Batistuta. DT: Alfio Basile.

0 CHILE: Toledo; Espinoza, Garrido, Vilches, Margas; Ramírez, Pizarro, Estay; Yáñez, Rubio, Zamorano. DT: Arturo Salah. Estadio: Nacional de Santiago. Arbitro: Ernesto Filippi (Uruguay). Cambios: Contreras por Estay (Ch), Basay por Espinoza (Ch) y Giunta por Rodríguez (A). Incidencias: a los 36m fue expulsado Yáñez (Ch).

La selección argentina mantuvo la primera colocación en la rueda final de la Copa América, al igualar sin goles con Chile en un partido jugado bajo un diluvio. En el otro encuentro de la jornada, Brasil superó a Colombia por 2 a 0. Las cuatro selecciones tienen chances de llegar al título. Mañana Brasil-Chile y Argentina-Colombia.


AFP
Franco barre el piso y levanta una ola, pero no puede cortar el avance.
El volante argentino fue una de las figuras del encuentro.

Página/12 EN CHILE *(Por Carlos Stroker, desde Santiago)* Apenas empezó a flotar la pelota quedó claro que las selecciones de Argentina y Chile podrían llegar a jugar, a lo sumo, una caricatura de fútbol. La lluvia caída durante todo el día dejó la cancha convertida casi en una pileta de natación. A pesar de los plásticos protectores, el terreno estaba anegado, y como los reglamentos (y las necesidades de la televisión) impiden la suspensión, jugaron igual o al menos intentaron hacerlo.

Como frente a Brasil, un par de días antes, la escuadra de Basile tuvo una buena oportunidad en el inicio del encuentro, pero el cabezazo de Medina Bello hizo salir la pelota cerca de uno de los palos. Se hacía evidente que las mejores posibilidades para acercarse hasta la otra orilla las tendrían aquellos que levantaran la pelota para buscar el cabezazo. Se trataba de eso, de empalar el balón y pegarle hacia arriba, como una especie de kick a cargar extraído del rugby. A ras del piso era imposible jugar, aun por los laterales, y por eso se reiteraban los pases al rival en continuado.

Si alguien imaginaba una lluvia de goles le pifió fiero, porque a los dos les costaba muchísimo atravesar la línea de flotación. La segunda jugada de peligro en el partido se produjo cuando Batistuta ejecutó un tiro libre a veinticinco metros del arco. Se paró frente a la pelota y sin decir agua va le dio con mucha fuerza, pero el arquero local, el Pato Toledo, consiguió pescar el balón que después del pique llegó haciendo sapito.

Alguien en el palco de prensa sugirió refuerzos para Basile porque en esas condiciones no se podía jugar y empezaron a caer nombres: Islas, Marini, Capote de la Mata, Costas, Ríos. La lista se agrandó con Bevilacqua, Alfaro, Chaparro, Arroyo... "Es un partido ideal para Caniggia", se comentó mientras se producía un nuevo resbalón y la pelota se frenaba en el agua una y otra vez.

Los chilenos pusieron un toque de atención a los 25 minutos cuando Estay metió un zapatazo que hizo rebotar la pelota en el ángulo. Goycochea había volado como un especialista en saltos ornamentales, pero no alcanzó a tocar. Fue la llegada más clara de los locales.

A los dos les faltaba un timonel, aunque los volantes argentinos, y especialmente Franco y Simeone, parecían desplazarse mejor.

Una de las jugadas más claras empezó con un desborde de Medina Bello por su propio andarivel, siguió con el centro para Batistuta que había puesto a funcionar su motor fuera de borda y terminó cuando Toledo, que ya se veía naufragando, se encontró increíblemente con la pelota. Con el cabezazo defectuoso, Batistuta le había tirado una soga al arquero. Antes de esa jugada, Yáñez se lanzó de cabeza a la pileta buscando el penal, pero el árbitro dijo "nada, nada".

Hasta el final del primer tiempo hubo un par de jugadas más de riesgo que crearon zozobra en el fondo chileno. Cerca del final de la etapa los locales se quedaron con 10, cuando Yáñez le pegó un codazo a Vázquez mientras la pelota estaba en otra parte. El árbitro le mostró la tarjeta roja; el chileno protestó, pero como donde manda capitán no manda marinero, se tuvo que ir a los camarotes. Fue, se dice en estos casos, un baldazo de agua fría para todo el estadio.

En el segundo tiempo el conjunto argentino, pese a la ventaja numérica, perdió la brújula: los volantes se tiraron unos cuantos metros atrás y le cedieron la iniciativa a los locales, que comenzaron a presionar más cerca de Goycochea. El arquero no mostró grietas, los defensores —y particularmente Ruggeri— taparon todos los agujeros por donde pretendían filtrarse los rivales y el dominio local no tuvo correlato en las jugadas de gol. La actitud más agresiva del DT chileno quedó expuesta cuando metió a Basay (delantero) por Espinoza (defensor), mientras Basile sacó a Leo Rodríguez y abrió el paraguas con Giunta. Aun así, Argentina tuvo la llegada más clara con un remate de Medina Bello por sobre la cabeza del arquero, quien había quedado boyando a mitad de camino.

Si la pretensión de Basile era la de rescatar el cero a cero, llegó a buen puerto. Con tres puntos, la chance de Argentina sigue intacta. Y la nave va.

En el de ayer se publicó en contratapa que el líder soviético Mijail Gorbachov está enamorado de una actriz de su país, de 19 años, llamada Marija Karinina. Pero lo que llamó más la atención fue que en esa nota, aparte de la foto mencionada, aparecen otros personajes, entre ellos, la ex interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, y este epígrafe: "Una de las tantas parejas que se le cuelgan a Carlos Menem".

Alfio Basile desmintió las versiones que circularon sobre una supuesta discusión con Latorre que —se decía— había provocado que no lo incluyera en el banco: "no es cierto, Latorre no fue al banco porque se automedicó, con un descongestivo nasal y preferimos no arriesgar porque podía haberle tocado el control antidoping", dijo el entrenador, y aclaró que la decisión había sido tomada "delante de todo el grupo", para evitar suspicacias.

....

Los organizadores invitarán especialmente para la última jornada de la Copa América a los presidentes de Colombia, Brasil y la Argentina y aunque están seguros de que no van a aceptar, guardan una secreta esperanza de que Carlos Menem diga que sí y a último momento aparezca en Santiago.

....

"Lo único que puedo decir es que Caniggia va a jugar", expresó Alfio Basile cuando le preguntaron por la formación que presentará frente a los colombianos en el encuentro de mañana que clausurará la Copa América. "Por lo demás, tengo que ver cómo quedaron los muchachos después del gran esfuerzo que hicieron en el partido de hoy", completó.

Ayer por la tarde se reunieron en el lobby del hotel Crown Plaza el presidente de la Asociación Argentina del Fútbol, Julio Grondona, con el responsable de la empresa Trafic, el brasileño José Awilla. Hablaron de un posible cambio de horario para mañana cuando se jueguen los dos últimos partidos de la Copa América. Grondona dijo que todo dependía de los resultados de anoche. Ambos se reunirán nuevamente esta tarde.

Espinoza y Medina Bello. Agua que no has de beber.
AFP


POSICIONES

	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts.
Argentina	2	1	1	—	3	2	3
Brasil	2	1	—	1	4	3	2
Chile	2	—	2	—	1	1	2
Colombia	2	—	1	1	1	3	1

Brasil mojó con Colombia

(Por C. S., desde Santiago) **Brasil se tomó revancha de Colombia y le ganó por 2 a 0, el mismo resultado que habían conseguido sus rivales en el enfrentamiento de la rueda de clasificación. Los dos quedaron con chances en la pelea por el título.**

El primer gol brasileño se produjo a los 28 minutos del primer tiempo cuando Renato conectó con el parietal izquierdo, en la entrada al área chica, un centro de Marcio, quien había desbordado muy bien por la izquierda. Hasta ahí, el partido era equilibrado, con llegadas espaciadas. Había parado el diluvio, pero, de todos modos, la cancha estaba muy mal y los dos tenían dificultades para controlar la pelota.

Los brasileños, que siempre son peligrosos para cualquiera aunque andan torcidos, tuvieron algunos buenos pasajes, pero luego del gol comenzaron a ceder ante la presión del rival.

En los últimos minutos de la primera etapa los colombianos tuvieron dos oportunidades muy claras para el empate: Rincón metió un espectacular tiro libre reventando la pelota en un ángulo y Escobar levantó en el rebote, cuando el gol parecía cantado, y después Taffarel voló espectacularmente para desviar un zurdazo de De Avila, después de una excelente combinación.

Aun en esa laguna que era la cancha, brasileños y colombianos producían más fútbol que en el primer partido.

En el segundo tiempo, los colombianos siguieron fieles a su intención de jugar la pelota, pero chocaron primero contra el terreno y después contra la cerrada defensa brasileña. El conjunto de Falcao se plantó más atrás y especuló con el contraataque: por esa vía llegó el segundo gol cuando João Paulo inventó una espectacular apilada y después cayó en el área. ¿Penal? El árbitro no dudó: lo ejecutó Branco, con violencia hacia el medio del arco de Higuita, quien se había movido hacia un costado. El dos a cero se mantuvo clavado. Ahora, con ese resultado, los cuatro equipos llegan a la última fecha con posibilidades de conquistar el título.

Julia Roberts de regreso

Aunque poco se sepa de la vida privada de Julia Roberts desde que se encuentra instalada en Irlanda, tras haber decidido a último momento suspender su boda con el actor Kiefer Sutherland, la más esperada del año, la actríz ahora regresa al cine como protagonista del nuevo film del realizador Steven Spielberg, *Hook*. En una charla con periodistas, que poco preguntaron acerca de su vida profesional, Roberts expresó que "estaba comprando el ramo de flores y me di cuenta de pronto que iba a cometer el peor error de mi vida, me estaba apurado demasiado, así que decidí suspender la boda". Julia Roberts, confesó además que su madurez creció notoriamente en estos días, desde que está en Irlanda acompañada del mejor amigo de Kiefer, el actor Joe Pescy, y que en una charla con su madre llegó a la conclusión de que ya no tiene edad para ser una nena caprichosa y que su decisión sólo fue fruto de una reflexión y no un capricho.

Nuevas rupestres en la Ventana

Dos investigadores del Museo de Ciencias Naturales de La Plata, Patricia Madrid y Fernando Oliva, hallaron pinturas del arte rupeste precolombino, de hace casi tres mil años, en las grutas de Tornquist y Saavedra, en Sierra de la Ventana. Los primeros análisis del descubrimiento permitieron determinar que los dibujos encontrados habrian sido realizados con sus propias manos por los primitivos y con pinceles rudimentarios. Para los técnicos del museo platense, estas pinturas —que se suman a otras ya descubiertas— "indican un arte particular de la zona, que no tiene similitud con formas o dibujos similares hallados en la Patagonia o en el nordeste argentino".

Críticos por las 10 mejores

Para celebrar su vigésimo aniversario, la Fundación del Museo Municipal del Cine Pablo Ducrós Hicken puso en marcha una convocatoria a los críticos cinematográficos, investigadores e historiadores del cine nacional. Los interesados deberán enviar hasta el 13 de setiembre a la sede del museo, Sarmiento 2573, una lista con los títulos de los diez films argentinos, indicando el orden de importancia del 1 al 10, que consideren como los más destacados, entre enero de 1960 y diciembre de 1990. El resultado del certamen se conocerá durante la "XII Noche de Homenaje al Cine Argentino" y las diez películas más votadas se proyectarán en la sede del museo.

El exilio de la bailarina

La directora musical del Ballet Nacional de Cuba, Marlene Urbay, de 32 años, solicitó el pasado miércoles asilo político en España, según publicó ayer el diario *ABC*. Urbay, que es también directora de la orquesta de cámara del Gran Teatro de La Habana, decidió quedarse en Madrid el domingo pasado durante una escala en su viaje de regreso a Cuba desde Viena, donde había participado en un concurso musical.

JORNADAS DE DEBATE

CULTURA, MALESTAR

Tres fueron las jornadas que en el Centro Cultural Recoleta y auspiciadas por **Página/12** y la Fundación Crecer y Crear, se llevaron a cabo para discutir sobre "El Malestar en la Cultura" argentina. Aquí se publican algunos conceptos fundamentales de los expositores que participaron de esos paneles en los que el título del libro de Sigmund Freud sirvió de excusa para reflexionar sobre las relaciones entre cultura y poder.

El lema de los encuentros invocó a Sigmund Freud, quien supo titular *El malestar en la cultura* a uno de sus trabajos, y bastante sobrevoló su pensamiento a la hora de desentrañar lo que acontece con la cultura argentina de hoy en día. Los debates en el Centro Cultural Recoleta —auspiciados por la Fundación Crecer y Crear y **Página/12**— convocaron a una variada gama de intelectuales locales, que encarnaron el sentido multidisciplinario del evento. Para la última reunión, el actor Miguel Angel Solá; Antonio Tarragó Ros; el escritor Miguel Briante; Atilio Borón, vicerrector de la UBA y flamante político, y Jorge Gadea, psicólogo, aportaron perspectivas sectoriales si se quiere, pero atentos a la consigna que en forma de preguntas había establecido Silvia Marchioli, coordinadora del encuentro, en la primera reunión. "¿Cómo hablar de este tema sin referirnos a la estructura de poder y a la sociedad?", sobre todo en un país donde el quehacer intelectual estuvo desde los orígenes sólidamente vinculado con la actividad y los vaivenes políticos.

Bastante de esto hubo en la última ronda, sobre todo en las ponencias más bien calientes de Miguel Angel Solá y Tarragó Ros, que coincidieron en apuntar sobre la falta de democratización en los medios masivos. "Están cada vez más vedados a la palabra nuestra en el terreno de la música, de las artes. Por lo general, los artistas argentinos se ven impedidos de poder decir su palabra a

Padre que me hiciste mal

(Por Jorge Gadea) "En su libro *Tótem y tabú* Freud dice que el lazo social entre los hombres se origina en un mito, y el mito que él trae es el de la horda primitiva y lo que acontece dentro de esa horda primitiva en relación con un padre despótico que monopoliza el goce sexual acaparando a todas las mujeres para sí y dejando a los pobres hijos en la malaria. Finalmente los hijos se cansan de ese padre que los condena a un cruel ostracismo y deciden matarlo. Pero hete aquí que esta relación con el padre es ambivalente. Odio porque los relega, amor y admiración porque tiene el goce; entonces lo matan.

"Ciertos padres mitológicos nos han fallado desde la historia y la literatura. Creo que habría que preguntarse por qué San Martín o Rosas mueren en el extranjero. Martín Fierro es víctima de un sistema pero también es victimario, no hay que olvidarse de que Martín Fierro mata a un negro. Todo esto desemboca en la cultura del exceso, la que logra la apariencia de que hay un lugar paterno, que hay líderes que cuidan, que protegen y, sin embargo, no son padres. Son tan hijos como uno y promueven la matanza de los hermanos."

La deuda de la democracia

(Por Atilio Borón) "Freud escribió su texto en una época muy negra de la humanidad, cuando se producían grandes derrumbes. Se acababa la famosa *Belle Epoque*, surgían Hitler y el nazismo. Y Freud dice que la cultura se encuentra en ese estado de permanente malestar y se plantea cómo canalizar un impulso destructivo que es consustancial al hombre. Con relación a la situación argentina, creo que Freud ilumina bastante bien un tránsito entre el autoritarismo y la autoridad. Como comunidad política tenemos un problema ahí que no hemos logrado resolver. En esta historia sobran los autoritarios y tenemos pocas figuras de autoridad, porque el autoritario evoca esa imagen de un déspota salvaje que reprime con violencia y que impone un orden que es como la paz de los cementerios. En contra de eso no conocemos lo que es la autoridad, que es la creación de una ley, un orden simbólico que institucionalice esta función paterna. La consecuencia de esta falta son los gobernantes perversos, en el sentido que conocen cuál es la ley la trasgreden y reniegan de esa ley en nombre del goce."

A pesar de todo

(Por Miguel Angel Solá) "No voy a hablar de la cultura en general: eso es la palabra de un pueblo y no otra cosa, a través de todas las muestras de expresiones vivas que ese pueblo produce ya sea en arte, industrialización, etcétera. El malestar es grande pero yo no conozco otra sensación. Cuando nosotros nos encontramos con que la parte más progresista de la sociedad parece sin querer teñirse de los mismos conceptos de la muerte de las ideologías, para poner en la palestra una nueva ideología, que es decretar esa muerte de las ideologías, para hacer vivir una nueva ideología, que no se sabe qué es, que no nos contempla ni nos abarca. Cuando nos encontramos que abrimos un diario como **Página/12** —diario que leo todos los dias— y nos encontramos dos páginas dedicadas a Mirtha Legrand, estamos encontrando una respuesta de lo que es este país como cultura. Cuando encendemos una radio y encontramos a Marcelo Longobardi reporteando a Carlos Pairetti por el problema de los coches truchos y nos encontramos con que Pairetti dice que es lógico que suceda, nos encontramos también con una respuesta de lo que es cultura.

"Es en los medios de comunicación donde se ha desarrollado la batalla principal para lograr lo que nosotros queremos, que es la democracia y creo que es el pilar fundamental en este momento de toda la forma, de toda la expresión y de todo el empuje que tiene que tener un pueblo para poder decir su palabra."

La poética del riesgo

(Por Miguel Briante) "El arte no es un remedio para melancólicos. Hace no mucho un artista que viene del marxismo (Marshall Berman) publicó un libro que se llama *Todo lo sólido se desvanece en el aire* y allí lo sólido eran las antiguas actitudes del romanticismo en el arte, otra vez las utopías, otra vez Marx. Otro norteamericano en un libro titulado *La desintegración de las formas en el arte* se alarmaba, y lo suyo era una queja por la caída de lo clásico ante el arte abstracto. Si nos mantenemos en un nivel estético que no carece de pilares históricos e ideológicos, la Argentina estuvo siempre conectada con las vanguardias artísticas. Somos del Tercer Mundo por siempre aspiramos en arte a estar muy cerca del Primer Mundo. La literatura, la música y la plástica argentina caminaron muchas veces de la mano de los centros mundiales de poder donde las rupturas producen mayor ruido, mayor difusión y más pronta asimilación...".

"La figura de la desaparición pende sin resolverse. ¿Cómo se enfrenta el collage de discursos que impone el mundo biológico, visual, de formas, si se carece de un relato central, tal vez porque ese relato no se ha querido asumir o no está resuelto? En eso está la disgregación, en eso los chicos nuevos se hacen posmodernos sin haber pasado por la modernidad, asumiendo un discurso como el del collage visual. También asistimos a la desintegración de las formas, y eso creo que también tiene que ver con la historia reciente".

CON LOS VAN GOGH EN EL BAUL

El robo que fracasó por una goma pinchada

EL PAIS de Madrid

(Por Isabel Ferrer, desde Amsterdam) El enigma que pesaba sobre el mayor robo de obras de arte desde la II Guerra Mundial y en el que desaparecieron y fueron recuperados en menos de dos horas 20 lienzos del pintor holandés Vincent Van Gogh valorados en 55 millones de dólares, fue develado en Amsterdam. Los dos hombres que sustrajeron los cuadros eran cómplices de uno de los guardas que vigilaban el museo del pintor la madrugada del pasado 14 de abril. Un cuarto implicado había trabajado durante algún tiempo en La Unión Nocturna, compañía holandesa encargada de la seguridad del centro. Todos acaban de ser detenidos por la policía, que ha invertido tres meses y movilizado a 30 detectives en el curso de esta investigación.

Hacia las 3.30 del pasado 14 de abril, el día del robo, un vigilante oyó pasos dentro del museo y se dio casi de bruces con una pareja de encapuchados que lo encañonaban. Para el otro guarda de servicio la visita no constituía ninguna sorpresa. Había colaborado durante un año con los intrusos en la confección del plan del asalto. Para lograr su objetivo, uno de los ladrones se escondió en el centro antes de las cinco de la tarde, hora normal de cierre.

Para que la escena resultara completa, el guarda involucrado en los hechos sería encerrado en una habitación. Su compañero fue encañonado y obligado a llevar a los ladrones hasta los cuadros. Antes había sido desconectado el sistema central de alarma, un incidente registrado en la memoria de los ordenadores instalados en el centro de operaciones de La Unión Nocturna. Sin embargo, nadie avisó a la policía. que ahora trata también de despejar esta duda.

A partir de ese momento los hechos se desarrollaron con rapidez. Los enmascarados invirtieron una hora en descolgar 20 lienzos de Van Gogh, introduciéndolos luego en dos bolsas de ropa y una maleta deportiva. A las 4.48 abandonaban el lugar, no sin antes haberse apropiado del coche del vigilante ajeno al robo.

Pero la acción iba a precipitarse aun cuando policías y ladrones se enzarzaron en una persecución frenada por una simple avería. Al coche que debía recoger los cuadros y trasladarlos a un lugar desconocido se le pinchó una rueda en plena madrugada y no pudo acudir a tiempo a su cita. "De ahí que halláramos el Volkswagen con todos los lienzos en su interior", señala Klaas Wilting, oficial de prensa de la comisaría de Amsterdam.

Y PODER

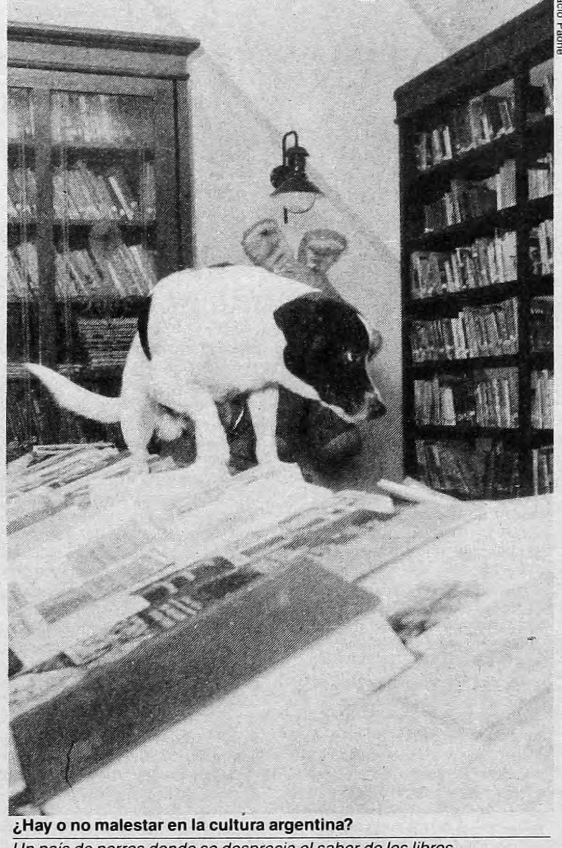
través de lo que saben hacer", planteó Solá.

A la hora de los diagnósticos, Borón logró poner los pelos de punta a más de uno con el cuadro de situación sobre lo que acontece con la educación superior, segmento de peso cultural si los hay. "En este momento tenemos muchos menos científicos que un país como Cuba, que tiene mucha menor población. Diez mil y pico de científicos computados trabajando en lo que sería el CONICET cubano. En la Argentina tenemos escasos 2500. El 92 por ciento del presupuesto de las universidades nacionales se dedica al pago de sueldos, con el 8 hay que pagar todo lo restante."

Para reseñar un poco el carácter de los encuentros, Briante refrescó que el abordaje del malestar cultural se hizo a través de Freud porque precisamente él abordó todo el espectro cultural. "En la segunda vuelta, Dalmiro Sáenz dijo que la cultura siempre había sido del malestar, que el arte desde siempre fue profano, y nació bajo las circunstancias más adversas. Alberto Ure, director de teatro, y el pintor Luis Felipe Noé, también coincidieron en que el arte no es el bienestar del buen gusto, la regla fija y cómoda."

Pero pese a tanto malestar, el ciclo contó con la persistente asistencia de más de 350 personas a lo largo de las tres jornadas, de las que setenta se avinieron de muy buen gusto a llenar un cuestionario de evaluación que será tomado en cuenta para seleccionar temas de futuras charlas-debate.

Para el 60 % de los asistentes, el convite fue "muy bueno"; "bueno" para el 34 % y apenas "regular" para el 5,6%. Mientras tanto, el 95 % manifestó su interés por engancharse a trabajar en equipos. Los items más seductores para el público resultaron ser medio ambiente, situación de la mujer, juventud, medios de comunicación y, como no podía ser de otro modo en esta ciudad, el psicoanálisis.



Horacio Paone

¿Hay o no malestar en la cultura argentina?
Un país de perros donde se desprecia el saber de los libros.

Culpable de tocar folklore

(Por Antonio Tarragó Ros) "Mi viejo nació, creció y se reprodujo viendo retroceder nuestra cultura. A mí me está pasando lo mismo. A mí, mi viejo me hizo un militante del chamamé, me convenció que era la mejor música del mundo, que además era mi deber estar acá; soy muy feliz haciendo esto y se lo he transmitido a mi hija Irupé. Me doy cuenta que al haber convencido a mi hija de lo mismo he sumado a otra persona que va a pasarse la vida perdiendo. A mí toda la vida me derrotaron. Podemos decir que tenemos el espíritu en alto pero tres goles adentro. En las radios de mayor audiencia yo no puedo pasar ni un puto tema, tengo que ir prácticamente casa por casa a tocar".

"Una vez un periodista me preguntó por qué cantaba teniendo una voz tan chica comparándome con alguna de esas figuras pavarotísticas y le contesté: porque me gusta, porque tengo ganas de cantar. O porque Alain Delon sea más lindo no lo voy a traer para que preñe a mi mujer, ¿no?"

"El exceso y aplastamiento"

(Por Silvia Marchioli) "Si hay algo que se constata con contundente claridad en la vida cotidiana de los argentinos es la existencia de un malestar que se multiplica en diversos frentes. Pretendemos analizar cuáles son las razones estructurales de ese malestar. Se plantean así interrogantes tales como: ¿Cómo se ejerce el poder? ¿Cómo se administra la justicia? ¿Cómo se maneja la educación? ¿Cómo se distribuyen los recursos económicos?"

"No se nos escapa que el ocultamiento es un instrumento de dominación social y que favorece el avance del autoritarismo en cualquiera de sus manifestaciones. Creemos que es imperioso mantener la mirada crítica y la conciencia despierta frente a los conflictos para que se instale en nuestra sociedad un debate total."









Predicciones sobre Amira

"¡Si se llega a detener a Amira se va a armar un despelote! La Argentina nació en un signo de agua y si a esta señora la llegan a detener justo en esta época van a caer personajes de los que ni se sospecha que podían estar involucrados en nada", vaticinó la astróloga española Aschira ayer en "Almorzando con Mirtha Legrand". La ibérica "estudiosa del cosmos", como le gusta llamarse, aclaró que no lo decía como profecía sino como puro sentido común, en una remake que Legrand intentó del que fuera el más comentado de sus programas de ATC este verano. Así estuvieron los Midachi, Tu Sam y Riki Maravilla. Jorge Guinzburg, reemplazado a la sazón por Aschira, no fue esta vez de la partida y se notó. Con todo, una estrepitosa caída fuera de libreto del cantante de bailantes fue el mejor gag del programa. "No te enojés Mirtha, pero ese vestido te queda espantoso. ¡Qué olor a pato que da!", le dijo uno de los tres Midachi a la conductora, ataviada para la ocasión con una gala negra de vaporosas plumas negras en el escote. Poco antes del pálpito de Aschira, el informativo del canal oficial (que desde que asumió Gerardo Sofovich utiliza su sigla como base para un slogan que reza "Ahora también competimos") había resumido el comunicado de la ex primera dama Zulema Yoma reclamando que se le pregunte a Carlos Menem y a Eduardo Duhalde por el narcotráfico. Lo que se dice una pantalla caliente.

Billy Cobham en la Argentina

Billy Cobham, el baterista de jazz-rock de los años 70 visitará la Argentina por primera vez, el próximo 31 de agosto en el Teatro Coliseo. Según informa el semanario *El Primer Tajo* Cobham actuará acompañado por el bajista Delbert Félix y el tecladista Joe Chimdamo y un día después del recital ofrecerá una clínica de batería con lugar a confirmar. Otra información que propicia la revista tiene que ver con Dire Straits y su nuevo disco que saldrá a la venta en agosto: llevá como título *On Every Streets* y es el octavo de la producción del grupo. El tema de difusión —que prontó se escuchará aquí— es "Calling Elvis". Aunque nunca lo anunciaron formalmente, todo el mundo daba por separada a la banda que lidera el guitarrista Mark Knopfler luego de su último y memorable disco, *Brothers in arms*.

Guitarras a la azteca

Como parte del programa Veracruz en la Cultura, Encuentros y Ritmos, del 18 al 21 de noviembre se realizará en la ciudad de Jalapa, México, el Concurso Internacional de Guitarra, del cual podrán participar guitarristas de todas las nacionalidades, nacidos a partir de enero de 1959. Paralelamente al certamen, Jalapa será centro de un festival que incluirá diversos eventos de carácter regional, estatal e internacional, organizados por el gobierno de Veracruz. Los requisitos para participar en el concurso pueden ser retirados en la embajada de México.

Bocca se lesionó como un auténtico astro... del fútbol

En principio se creyó que era una tragedia pero sólo resultó una lesión: inflamación de meniscos.

En la mañana fue un estruendo. Julio Bocca se había roto los meniscos de una pierna. Pero en la tarde de ayer, la cosa estaba bastante más clara. No fue una rotura sino una inflamación que, a raíz de un mal movimiento, volvió a aparecer el martes 16 mientras actuaba con el ballet argentino en la siciliana localidad de Carcassone. Inmediatamente se retiró del escenario y fue reemplazado por otro integrante del cuerpo de baile.

Hace unos cinco años, Julio Bocca tuvo una lesión similar pero de mayor envergadura, tras haber ganado el concurso moscovita en el que él y Eleonora Cassano se alzaron con el premio mayor que los catapultó a la fama internacional. Parecía que Bocca se había recuperado totalmente pero el dolor de hace cuatro días fue suficiente llamado de atención. De hecho, el bailarín se trasladó de inmediato a Palermo, en donde estaba esperando el American Ballet Theatre con el que al día siguiente debía presentarse en el Teatro Verdura de la capital isleña coprotagonizando *Romeo y Julieta* con la étoile italiana Alessandra Ferri. Atendido por la fisioterapista del elenco, ésta le recomendó suspender las actuaciones y ponerse en manos de un médico. De hecho, al cierre de esta edición Bocca aterrizaba en Nueva York, en donde lo esperaba el traumatólogo Steve O'Brien, una eminencia en el tema, del New York Hospital.

Tanto el ballet argentino como el American Ballet continuarán sus giras con parejas reemplazantes que, en el último caso, se conforma con Amanda McKerrow y Wes Chapman para la coreografía antes citada. El elenco argentino retornará al país el 24 a esperar a su estrella y director, quien ya sabrá hoy si partirá a la gira japonesa, última del año antes de presentarse en el Luna Park. El médico neoyorquino fue recomendado a Julio Bocca por su traumatólogo argentino, quien está de vacaciones. La súbita partida a la capital del mundo impidió conocer el paradero en esa ciudad del bailarín y hasta su propia oficina en la Argentina desconocía si, una vez salido de la consulta, se instalaría en su departamento, en un hotel o en el departamento que el American Ballet le tiene asignado como estrella invitada.

La madre de Julio salió a desmentir la gravedad de la lesión, "absolutamente común en bailarines y jugadores de fútbol", tal como lo confirmó luego su manager Elio Marchi a este diario. Lo que no se sabe aún es cómo reaccionará el público de las distintas ciudades en las que el American Ballet estaba comprometido a actuar. Considerado el legítimo heredero de Mijail Barishnikov, el argentino y la italiana Alessandra Ferri han logrado este año en su gira mundial un unánime elogio de la crítica más exigente: "La gran pareja de baile de los años 90" y para el especialísimo público balletómano, obtener una platea para verlos hacer una vez más la coreografía de Kenneth McMillan con base en el poema de Prokofiev, *Romeo y Julieta*, es una cuestión de vida o muerte. Para Julio, apenas una inflamación.

Gustavo Saiegh



Julio Bocca con la camiseta de la selección nacional.
Como los futbolistas profesionales, el bailarín se lesionó los meniscos.



BIP viene a recrear el mundo

Una vez más, el legendario Marcel Marceau regresa al país para presentar a su no menos legendario personaje BIP. Pero no llega solo: con él vendrán Boguslaw Nowak y Blanca del Barrio, dos aventajados de la Escuela de Mimo de París, para presentar tres nuevas pantomimas: *El Pajarero, Los Burócratas* y *Las Manos*, además por supuesto de fragmentos de la múltiple vida de BIP y una recreación de su original *Creación del Mundo*. Las entradas salieron a la venta el jueves en el Teatro Metropolitan y habrá que apurarse porque en esta ocasión sólo habrá funciones los días 2, 3, 4, 9, 10 y 11 de agosto. Para los desmemoriados, el Metropolitan queda en Corrientes 1343.

TERMINAN LAS VACACIONES

Ya paseé a los niños

(Por Inés Tenewicki) Para algunos, este fin de semana marca el fin de las vacaciones de invierno. Para otros, más crecidos, el comienzo. Se acabó para todos el tránsito por la ruta de las actividades para chicos; sin embargo, quedó la huella en exhaustos padres que lo han intentado todo para resolver el "hoy qué hacemos" de cada día. Ofertas no faltaron: estrenos y reposiciones, a sala llena o semi vacía, al aire libre o adentro, para reírse o para llorar —a veces de emoción, sólo a veces— hubo para todos los gustos y bolsillos. El que se quedó a mirar la tele, que le eche la culpa al frío.

Porque además de las clásicas opciones de la TV y los millonarios videogames (que, por supuesto, incrementaron su público) el descanso invernal exhibió una prolífica variedad de espectáculos infantiles. Desde los más comerciales hasta los "a pulmón", se están dando en Buenos Aires unas 70 obras de teatro para chicos, además del festival gratuito La Carpa —organizado por la Municipalidad— y La Movidita, que en Babilonia reunió 22 números. Además también, del cine, de los circos, y de Xuxa.

Pero no sería lícito poner a todos en la misma bolsa. Diferencias hay y de muchas clases: de calidad, de trayectoria, de públicos, pero fundamentalmente divide aguas la de producción y publicidad, más fuerte en el mercado infanto-juvenil que en el adulto. Por ejemplo, la impresionante convocatoria de las ninjas, mutantes y rockeras tortugas en el Luna Park, o de la popular Flavia Palmiero en el Opera, hace necesario distinguir estas propuestas masivas de otras que no consiguen llenar las 50 butacas a la hora de subirse el telón. Y también de otras consagradas que, aunque no empapelaron la ciudad ni se promocionan desde un programa de televisión —caso *Muvis* o *Vivitos y coleando*— llenan salas o casi en cifras que oscilan entre los 500 y 1000 por función. Los estrenos apuntaron más bien a lo grande: *Mosqueteros* (Solá, Leyrado, Arana, Grandinetti), *Muvis II, Vivitos II, Peter Pan, El Zorro*, buscaron el público masivo. Ana D'Anna, *Pinsiete y Pinocho* (Federman-Presa) entre otros se conformaron con las salas chicas.

Gajes del libre mercado: mientras *¡Grande 'Pa!* esperaba sus tres cuadras de infanto-adolescente público, que hacía cola para ver a Arturo Puig, los estrenos de la Galera Encantada —único teatro especialista en niños y que abre sus puertas durante todo el año— se manifestaban satisfechos con los tradicionales 60 plateístas que consiguen sus tres funciones diarias. Mientras tanto, *Peter Pan* —que "vuela en directo para usted en el Alfil"— recrea en el escenario la bella historia del chiquillo que se niega a crecer, con un costo aproximado de 48.000 dólares de producción gastados sobre todo en un aparato que ayuda a volar al acróbata y en el mantenimiento del perro-actor que es el otro atractivo de esta puesta.

Puede que el teatro infantil no se proponga emular a Peter Pan y se decida a crecer. No sólo en cantidad de público, de obras o de dólares invertidos —aspectos todos exitosos en esta temporada— sino en la creación de un espacio donde se invierta la misma inteligencia que en los circuitos más añosos, donde los estrenos no aparezcan sólo en vacaciones, donde no se escatime el talento.

CINE/12

O *Agenda secreta* (Ken Loach, 1990). O cómo "tatcherlandia" legalizó en el Ulser el "terrorismo de Estado". Un thriller político tratado como docu-drama. Con Frances McDormand y Brian Cox (Luxor, Grand Splendid, Belgrano).

O *¡Salaam Bombay!* (Mira Nair, 1988). Krishna es una suerte de Pixote de la India. Miseria en Bombay con Shafiq Syed y Sarfuddin Qurrassi (Normandie, Alto Palermo).

O *Zoo-Una zeta y dos ceros* (Peter Greenaway, 1986). La "involución" de las especies según el director de *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante*, ahora inspirado en Vermeer. Con los hermanos Deacon y Andrea Ferreol (Maxi).

O *Werther* (Pilar Miró, 1986). Para la directora "es la traslación catártica de lo que en mí puede haber de melancolía, de radicalismo, de amor y de muerte". Basada en la obra de Goethe. Con Eusebio Poncela (Loire).

O *Después de la tormenta* (Tristán Bauer, 1990). Un hombre que, como muchos otros, en su afán por escapar de la miseria encuentra más miseria. Una historia de náufragos en la tormenta del subdesarrollo. Con Lorenzo Quinteros (Lorca).

O *¡Vampiros en La Habana!* (Juan Padrón, 1985). Pepito Drácula tiene la pócima para poder salir al sol y se enfrenta a la Comunidad Hematóloga Europea y la Capa Nostra. Para chicos y grandes (Lorca).

O *De paseo a la muerte* (Joel y Ethan Coen, 1990). Gabriel Byrne y Albert Finney en un policial sobre gangsters dirigido por los autores de *Simplemente sangre* y *Educando a Arizona* (Premier, Biarritz).

O *The Doors* (Oliver Stone, 1991). Jim Morrison desde todos los ángulos. Una reconstrucción espectacular por donde se la mire. Val Kilmer "es" Morrison (Losuar, hoy en trasnoche).

O *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme, 1991). Una alumna avanzada del FBI se deja analizar por un psi-psi (psicoanalista y psicópata), para dar con Búfalo Bill, un perverso asesino de mujeres. Con Jodie Foster (Trocadero, Capitol).




Noche y día

O *¡Atame!* (Pedro Almodóvar, 1990). Amores perversos según el director manchego, ex empleado de la Telefónica. Con Victoria Abril y Antonio Banderas (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe).

O *Alice* (Woody Allen, 1990). Una cuarentona —Mia Farrow— preocupada por su pasado, presente y futuro. Allen, como siempre, preocupado por el otro sexo (Premier, De la Infanta).

O *Matrimonio por conveniencia* (Peter Weir, 1990). Un francés que necesita su "tarjeta verde". Una norteamericana que no se lo banca. Se casan. Se enamoran. Con Gérard Depardieu y Andy MacDowell (Monumental).

EL OTRO CINE

O *Ruleta china* (Rainer W. Fassbinder, 1976). Un hombre, su amante, la esposa de él y la amante de aquélla, en un castillo. Con Anna Karina (Grupo Vida, hoy a las 21 en Montevideo 453).

O *La noche de Varennes* (Ettore Scola, 1982). Francia, en 1791. Con Jean Louis Barrault, Marcello Mastroianni, Hanna Schygulla y Harvey Keitel (IRCA, hoy a las 21.15 en Junín 254). Con debate.

O *Mi tío* (Jacques Tati, 1958). La primera en color con Monsieur Hulot, esta vez en el mundo ultramoderno (Cinemateca-Sala Lugones, hoy y mañana en Corrientes 1551).

CINE EN TV

O *Con alma y vida* (David J. Kohon, 1970). Una chica ligera de cascos y un marginal capaz de cualquier cosa, en la onda de *Bonnie y Clyde*. Con María Aurelia Bisutti y Norberto Aroldi (ATC, hoy a las 22).

O *El carterista* (Robert Bresson, 1959). Un clásico del cine francés (VCC, a la medianoche).

O *La decisión de Hobson* (David Lean, 1956). Una comedia clásica ambientada en 1890. Con Charles Laughton y John Mills. Un incunable para grabar (América TeVé, mañana a la medianoche).

O *Giordano Bruno* (Giuliano Montaldo, 1973). La inquisición. Con Gian María Volonté (VCC, mañana a las 22 y 24).

O *Buenos Aires, la 3ª fundación* (Clara Zapettini, 1980). Documento sobre la ciudad capital argentina (VCC, mañana a la medianoche).

O *Mi nido o el tuyo* (Michael Apted, 1980). Una comedia para pensar. Con el impar John Belushi y Blair Brown (América TeVe, mañana a las 22).

O *Anastasia* (Anatole Litvak, 1956). (América TeVe, hoy, medianoche).

TEATRO

O *Diosas en el aire* con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rosadilla. Dirección Irene Ickowicsz. Hoy a las 22, mañana a las 20. Teatro Lasalle, Pte. Perón 2263.

O *Alicia en el país de las maravillas*, basada en la obra de Lewis Carroll, por el Teatro Negro de Praga. Ultimas funciones, hoy y mañana, a las 16 y 20, en el Teatro Gran Rex, Corrientes 857.

O *El Imaginario*, comedia musical para chicos con libro de Hugo Midón. Hoy y mañana, a las 16, en el Teatro Regina, Santa Fe 1235.

O *La Movidita*: Hoy, a las 15.30 Los Musiqueros, con todos los ritmos; a las 17.30, *Derechitos*, versión libre de los derechos del niño, de Claudia Silva. Mañana, a las 15.30, *Un día de pesca*, por el Teatro de la Campana; a las 17.30 *Con esta lluvia*, por El Triángulo. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.

O *Florita, la niña perseguida*, obra de Fernando Carey, dirigida por Lorenzo Quinteros. Hoy, a las 22.30 y mañana a las 20.30 en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

O *Boedo casi Avenida de Mayo*, dirigida por Eduardo Pavelic. Sábados a las 22 y domingos a las 20. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.

O *Haciéndose la del monólogo*, por Carlos Guarnerio. Los sábados, a las 23.15, en El Bululú, Rivadavia 1350. Entrada libre.

O *¿Qué no...?* espectáculo de Jesús Cracio, Christian Boyer y Antonio Fernández Ferrer, que el CELCIT viene presentando los viernes y sábados, a las 21, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

O *Vincent y los cuervos*, dirigida por Daniel Malagrino, hoy, a las 21. En el mismo lugar, *Los trucos de Don Juan, el Zorro*, dirigida por Carlos Videla, mañana, a las 16. Subterráneos de Buenos Aires, Bartolomé Mitre 3342.

O *Rimbaud, el ojo salvaje*, dirigida por Máximo Salas y Oscar Salorio. Sábados, a las 19, en el Teatro Lasalle, Teniente General Perón 2263.



"Diosas en el aire", Teatro Lasalle.

MUSICA

O *Divididos*, toca hoy, a las 24, en Cemento, Estados Unidos 1230.

O *Any Grunbwal*, con "Canciones que ya son clásicos" —Cabaret, jazz, folklore, tango—, acompañada por Esteban Morgado en guitarra. Finis Terra, Paraguay 3532.

O *Trilogía*, espectáculo a cargo de la cantante Meg Sheppard y el compositor Alcides Lanza (sonidos electrónicos), dentro de la temporada del Centro de Experimentación de Opera y Ballet. Hoy, a las 19.30, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

O *Fat's Fernández, quinteto*, hoy a las 23. En el mismo lugar, a la 1, Horacio Larumbe, Javier Malosetti y Luis Cerávolo, acompañados por la cantante Alejandra Martín. Mañana, a las 21.30 Jazz Fussion y a las 23, Jazz Latino con Luis Salinas. Oliverio, Paraná 328.

O *LSD*, con Ludovica Squirru y Celeste Carballo. Hoy, a la 0.30, en el Café Mozart, Esmeralda 750.

O *Ignacio Copani*, hoy y mañana a las 17, en el Koncert Café de La Plaza, Corrientes 1660.

CINE



AGENDA SECRETA -P/M/13-
Con John Daly y Derek Gibson.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 16.55, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

ALICE -APTA-
Con Woody Allen y Mia Farrow.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 19.50, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn. 1.30.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

BIENVENIDO AL PARAISO -APTA-
De Alan Parker. Con Dennis Quaid y Tamlin Tomita.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

CAPITAN AMERICA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770. 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30.

CONDENADO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 (Sáb. 15.25, 18.50, 22 y trasn. 1.30).

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 20 y 22.40.
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.
De la Infanta. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 14.45, 18.25 y 22.

DE PASEO A LA MUERTE -P/M/16-
Con Gabriel Byrne y Albert Finney.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23: Película -18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros y Patricio Contreras.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 16.25, 18.30, 20.40 y 23.

DURO DE AGUANTAR -APTA-
Con Michael J. Fox y James Woods.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931 A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

EL DIA DE LA PANTERA -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15. Sáb. trasn. 1.10.

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PRINCIPE ENCANTADO -APTA-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 14, 15.30, 17 y 18.30.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.30 y 16.30.

EL REGRESO DEL DRAGON -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 0.45.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni. Un filme de Giuseppe Tornatore.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-
Con Guillermo Francella, Randolph Mac Clain y Héctor Echavarria.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.40, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn. 0.45: The Doors.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.

HIGHLANDER II -P/M/13-
Con Christopher Lambert y Sean Connery.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55.

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
La obra de arte de Ingmar Bergman.
Lorca 2. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.35, 20 y 23.35. Sáb. trasn.: 2.50.

LAS TORTUGAS NINJA II -APTA-
En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. 40-3050 A las 15, 17, 19, 21 y 23.
América. Callao 1057. 41-3818 A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.10.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

MI POBRE ANGELITO -APTA-

Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde. Lavalle 925. 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14, 16.45, 19.40 y 22.30.

SALAAM BOMBAY -P/M/16-
Con Shafiq Syed. Dir.: Mira Nair.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-
Xuxa en maravillosas aventuras.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50.

VAMPIROS EN LA HABANA -APTA-
Divertidos dibujos animados de Juan Padrón.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.05, 14.30, 16 y 17.30.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35 (Sáb. 13.30, 16.55, 20.15 y 23.40).

VOLVER AL FUTURO 3 -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.35, 18.05 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.15.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ZOO -P/M/16-
De Peter Greenaway.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. A las 16.45: **El Juicio Universal**, de V. de Sica. 18.30 y 22: **En Nombre del Pueblo Italiano**, de Dino Risi. 20.15: **D.N.I.**, documental de Luis Brunati. Sáb. trasn.: Metrópolis; La ley de la calle.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.10, 19.30 y 22.50: **El Oponente** -APTA- 14.25, 17.50 y 21.05: **Trinity el Renegado.** Además: Dibujos Animados.

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 16, 18, 20 y 22: **Dick Tracy** -APTA- de y con Warren Beatty, junto a Madonna y Dustin Hoffman.

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Minicine 1: A las 16, 18, 20 y 22: **Sherlock Jr.**, de y con Buster Keaton. Minicine 2: A las 15.30 y 17: **Las 12 Pruebas de Asterix**. 18.30, 20.10 y 21.50: **Ladrones de Bicicletas**, de Vittorio de Sica.

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. Ciclo cine para ver en Familia: A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30: **El Poema de las Danzas** -APTA- De V. Derbenev. Con Maia Plissetskaia.

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 17.45, 20.10 y 22.35: **Se Presume Inocente** -P/M/16- De Alan J. Pakula. Con Harrison Ford y Raul Julia.

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 15.25, 18.55 y 22.30: **Millenium** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **Volando sobre el Peligro.**

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine para las Vacaciones de Invierno: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Mi Tío** -APTA- De y con Jacques Tati. Pl.: A 20.000.

TEATRO



MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.
CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **INVISIBLES** de Gregorio de Laferrére. Con Tony Lestingi, Alicia Schilman y elenco. Dir. Francisco Javier. Auspicia Celcit. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20. Pl.: A 80.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **ANTONIO TARRAGO ROS** presenta su espectáculo "**Ñangapirí**". El artista que revolucionó la música del litoral. Pl.: A 60.000. (dde. la fila 10 A 50.000).-

REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: "**Gotán**". Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: "**Danzando en el Discépolo**". Ciclo de Danza Permanente. Present. de Noemí Coelho y Rodolfo Olguin con el Modern Jazz Ballet. Pl.: A 30.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 19.30: "**La Lección de Anatomía**", de Carlos Mathus. 19° año triunfal.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Presenta a:
MIDACHI
Con su nuevo espectáculo: **VOLUMEN III**. Sábado a las 21 y 23.15. Domingo a las 20.30 y 22.30. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20 y 22. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Victor García Peralta. Juev. y Dgs. desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: "**Residuos**", de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: "**Camas Separadas**". Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez.

VARIACIONES SOBRE BECKETT

Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "**Variaciones sobre Becket**", por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **El Humor es Poca Cosa?**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a las 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junin 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: "**El Deseo Atrapado por la Cola**", de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23:

¿Qué No?

Celcit presenta: "**Qué no...?**", de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y elenco. Dir.: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Vier. y Sáb. a las 0.45:

MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE

La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta: **MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE**, de y por Los Macocos. Loc.: A 25.000.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 20: "**Los Arboles Mueren de Pie**", conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. A las 21.30: "**Zarzuela en el Colonial**", estampas de "La Verbena de la Paloma" y "La Gran Vía". Dir. Mus.: F. Galvé. Dir. Gral.: A. Di Stéfano.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Lun. a las 20.30: "**ANGELITO**" (**Un Cabaret Socialista**). La última obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Sáb. a las 22.30: "**Tartufo**", de Moliére, en versión de Roberto Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Loc.: A 60.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: "**Don Juan Tangorio**". Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Sáb. a las 22.15: "**Ada Fierro, busca Hombre**", de Enrique E. Urruty. Con D. Mils, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO DESPEDIDA:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Hoy a las 21 y 23.30. Mañana a las 20.30. Bolet. dde. las 10.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Sáb. a las 23: "**Sueño de**

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

una Noche de Verano", de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: J. Howard. Sáb. a las 21.30: "**Antes de que Ustedes Llegaran**". Dir.: Gustavo Gelmi.-

ANTES DE QUE UDS. LLEGARAN

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: "**Todoteatro**"

TodoTeatro
"ACTUAR PARA VIVIR"

(Actuar para vivir), con E. Zanabria y E. Lerda. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 21: "**El Sr. Galíndez**", con E. Zanabria y M. Pérez. Dir.: C. Castaño. Sáb. a la 1: "**Los Ganzúa**" (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23: "**La Carancha**", con B. Barea, A. Urdapilleta y H. Tortonese. Loc.: A 60.000. Sáb. a las 0.45: "**Ahora es Tiempo de Show!!**", de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal.-
Sala 2: Sáb. a las 22: "**El Difunto**", de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21.30: "**Y Ahora Qué?**", (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21: "**Delirio a Dúo**", de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier.

ENTRE TU CUERPO DESNUDO Y LA ANGUSTIA DE MI MUERTE

a las 23.30. Sáb. a la 1: "**Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte**", por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: "**El Corazón Delator**", de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Dgo. a las 21: "**La Oportunidad**", de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año:
ALICIA BRUZZO
En "**YO AMO A SHIRLEY**". Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen
LOS VERGARA
con su nuevo espectáculo humorístico musical: "**Qué Gusto tiene la Sal?**". Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir. Federico Herrero. Sáb. a las 0. Dgo. a las 21.30: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: "**Un Motivo Sexual**", de N. Hamsen. Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: "**En Ropa Interior**", de P. Heller. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: "**Rouge y Polvo**", de P. Heller. Sáb. trasn.: 1. Dgos. a las 20.30: "**En Banda**", de N. Hamsen. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: "**Intimidades del Puma López**", comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
INCREIBLE
Con Dario Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rígoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jubil.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3° 45-8581. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 18.30 y 20.30:
BROADWAY
Música de **Cole Porter y George Gershwin**. Cantan: K. Philbrook, M. Mentasti, D. Lynn, S. Guida e I. Ventura. Coreog.: C. Veiga. Prod. y Dir. Gral.: G. Levit.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. a las 19: Teatro de la Nada de Avila (España) en "**Dichos de Luz y Amor**", s/textos de San Juan de la Cruz. Dir.: Francisco González. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: "**La Hija del Capitán**", de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 22.30: **Franklin Caicedo** en "**Tangos de Entrecasa**" (Sólo para Amigos). Con Alfredo Fraschini (piano).

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sábado 20 a las 13: **Alfonso y su Máquina de Hacer Sonidos** (Infantil). A las 18.30: **Silbando Bajito** (Infantil). **Sala Pablo Neruda.** Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21. Lun. a las 22. Mar. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?:
DIOSAS EN EL AIRE
Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodriguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: "**Rimbaud, el Ojo Salvaje**". Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Calefacción. 50% desc. a estud.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 21.45: **Los Queterrecontra van a Hollywood**, por Los Queterrecontra. A las 23: **Los Pro y los Contra de Hacer Dedo**, de J. Sbarra. Con A. Blanco y D. Dinápoli. A la 1: **El Argentum Circus Show**, por Pierrock y La Troupe.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. DOMINGO 28 DESPEDIDA: Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Mar. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:
FAMILIA DE ARTISTAS
De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgo. (popular) a las 20.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Funciones.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "LA GRAN ILUSION", un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con F. Winter, V. Innocenti y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: "**El Barbero de Sevilla**". Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: "**Tiempo al Tiempo**", de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: "**La Salud de los Enfermos**", de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **La Segunda fundación Parakultural**: "Planta Fourier", holodrama de Omar Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio y otros. Vier. y Sáb. a las 0.45: Alacrán, Berens, Kahan, V. Péres y Los Tiner, Batato y Tortonese.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "**De Zarzuela, Cuplé y Flamenco**" (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Diaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en "**Palomitas por Doquier**". Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Hoy a las 22: "**Zarzuela en Café-Concert**". Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA CAFETIN. Pje. Bollini 2221. 805-8788. Hoy a las 22.30: Gerardo Palomero presenta al nuevo rey del humor: **Carlos Merola** en "Café con Certeza", de Merola-Vargas. Con A. Núñez.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña

780. 42-4477. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: "En Boca Cerrada", de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salado.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: Daniel Aste, danza con Jorge y Ana, Rino (bandoneón), J. Giménez (piano), H. Piñeiro (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidro). 743-1076. Sáb. 20 a las 23.30: Verónica Condomí y La Nota Negra.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Sáb. a las 21.30: Adrián Abonizio - Lalo de los Santos. Invitado: Juan Carlos Baglietto. Loc.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a la 1: Los Rayos en el Festival de Blues.

BACH BAR. Cabrera 4390 (Palermo). Una casa cálida del 900 presenta: Sáb. a las 24: Carolina Schäng (Música Nacional).

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Presenta Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar. Elenco Tradicional Porteño. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 18: Mús. de Cám. A las 21.30: MIRTA COSTANZO, su guitarra y sus amigos. A las 23: HORACIO MOLINA - OSCAR CARDOZO OCAMPO. A las 0.40: "L.S.D." con Ludovica Squirru. Art. Inv.: Celeste Carballo.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Hoy dde. la 1 (en exclusiva): El Rey del Humor: Jorge Corona y las mejores canciones de Daniel De Benedetto. Der. a los 2 shows.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Sáb. a las 21: Poemas de romero y laurel. Sáb. a las 0.30: Show ao Vivo com Cydi Oliveira y "Sabor Café". Dgos. a las 19: "Peña Santiagueña".

EL ALMACEN de PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. Sáb. 20 a las 22: Canciones antiguas españolas y folklore de Venezuela y Haití con Trío Ad Hoc (Canciones en el Tiempo). A las 0.30: "Papaya Partía" folklore de Colombia. Loc.: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: Show de Tango: DOMINGO MOLES y Orquesta. Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos. Palabras: Isabel Gil Arenas.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22.30: "Canciones que ya son Clásicos". Any Grunwald y Esteban Morgado. A las 0.30: Grupo Ruay (Fusión).-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. a las 22: Rudy Chernicof en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). A las 0.30: SILVINA GARRE (Exclusiva!). Sonríe el Conde nos Ama.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Sáb. a las 23.30: María José Cantilo y Músicos Invitados.

OLIVERIO. Paraná 328. 542-1537. Sáb. 20 a las 23: 3er. mes de éxito: Fat's Fernández Quinteto, con S. Giaccobe, N. Minichillo, F. Bergalli y A. Cevasco. A la 1: Horacio Laroumbe, con J. Malosetti y L. Ceravoto, acomp. a Alejandra Martín, cantante de 4 y 4. Dgo. 21 a las 21.30: Jazz Fusión, con Mr. Chord Cuarteto. A las 23: Jazz Latino, con Luis Salinas, César Franov y Daniel Masa. Lun. 22 a las 23: Lapouble y Asociados. La mejor Big Band de Bs.As, con 11 músicos en escena.

RESTAURANT-CONCERT

ANIBAL TROILO. C. Calvo 2540. 941-0855. 431-2724. Cena - Parrilla - Canilla Libre: Tango-Baile-Show. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: GUILLERMO GALVE, Carlos Paiva, YUYU DA SILVA, Los del Cobre, DANIEL CORTES. Trío 2x4. Dir. Mus.: E. Cordobez. Dir. y Prod.: José M. Méndez.-

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: Buby su Taberna. Una despedida? en Buby su Taberna. Un Agasajo? en Buby su Taberna. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Show - Baile y Brillante Music Hall. Recordando los 60. La Mejor Música para bailar hasta el amanecer. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. El show de julio, Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de Juan Verdaguer, las canciones de Lalo Fransen, el romanticismo de Los Nocturnos y la gran tangueada final con ABEL CORDOBA y SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actuación de ROBERTO RUFINO y HUGO MARCEL. Mónica Reyes, Raúl Carrel, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de Larry. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sáb. a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Gabriel Gei (canto y guitarra). Dgo. a las 20.30: Enrique Fasuolo (bandoneón).

VARIEDADES

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Avda. F. Alcorta y Pueyrredón. "EXPOJUEGO '91". Diariamente de 11 a 20, un Mundo Mágico para los Chicos. Expo-Lucha - Locademia de Policía - Fútbol Gigante - Fórmula 1 - Bebe Mundo - Primer Desfile de Moda Infantil.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, chimpancés. Payasos, trapecistas. Todos los días a las 15 y 17.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Canguro Boxeador. Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

EL GRAN CIRCO. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. Directamente de las Alcantarillas de Nueva York llegan
LAS TORTUGAS NINJAS
El Espectáculo Infantil más Impresionante que jamás se haya visto en la Argentina:



Entradas desde A 60.000. Localidades en venta en el Estadio y en Disquerías Musimundo (Florida 267, Cabildo 2143, Santa Fe 1915 y Rivadavia 5045). Funciones: Todos los días a las 15 y 18 horas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: "El Gran Circo Criollo", de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. y Dgo. a las 18: "El Martín Fierro", por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-
Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: "Pulgarcito", de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Sáb. y Dgo. a las 12.30: "Una Leyenda Tehuelche", por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 16: Doña Disparate y Bambuco, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 60.000.-
A las 17.30: "Soplando una Historia a los Cuatro Vientos", la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 50.000.-

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS
Cuatro Vientos
EN VACACIONES
TODOS LOS DIAS

SARMIENTO (Jardín Zoológico). Avda. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 11: "La Tragicomedia Selvática del que Perdió la Coronita", de A. Español. Espectáculo de títeres. 20 muñecos en el escenario. A las 15 y 17: Grupo Carulín presenta: "El Velero Desvelado", de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi. Pl.: A 40.000.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgo. a las 15.15 y 17.15: Volando en Vivo Llegó...
PETER PAN
Versión libre de Marisé Monteiro. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Con Francisco Nápoli y Osvaldo Tesser. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto presentan: "Pasado por Agua" (estreno '91). A las 15.30 y 17: Grupo Trapos y Cuentos en "Los Cuentos del Altillo", de J. Echeverría y J. Sánchez.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Soledad Silveyra en:
EL MAGO DE OZ
Deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4920. Sáb. a las 17.30:



"Somos Ollantay, Señores". Humor y música latinoamericana para grandes y chicos. Loc.: A 40.000.-

ADRIAN ABONIZIO
LALO DE LOS SANTOS

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Carolina Papaleo en: "Mi Adorable Poliyita". Comedia musical de Jorge Mazzini. Con Aldo Pastur, Norma Pons y elenco. Música: Angel Mahler.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Un Amigo para Jugar", de N. Mazur. Marionetas y actores. Dir.: O. Muñoz.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 15.45: Danzatopía presenta: "Momo", espec. coreog. p/niños de todas las edades. Dir.: M. Pereda. Loc.: A 50.000. A las 17: "Frankenstein el Monstruito". Creación colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Hoy a las 15 y 16.30: Títeres y Teatro Negro con "La Escalera" mágico espectáculo para los más chiquitos. Dgo.: Pipo Pescador.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Ciclo La Movidita. Sábado 20 a las 15.30: "Los Musiqueros". A las 17.30: "Derechicos". Dir.: Claudia Silva. Men.: A 30.000. May.: A 40.000.-

LA MOVIDITA

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17:
LOS WITTYS CON ALEJANDRA
De Salvador Otobre. Con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi. Dir.: Marta Donaire y María Mangone. Loc. en vta. c/antic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 15 y 16.30: "Historias con Desperdicios", de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15: "Pitágoras, el Espantapájaros Repiola". A las 17: El T. de T. presenta: "Travesuras". Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pl.: A 30.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15: "Quién se Comió los Pasteles", musical basado en Caperucita Roja; de R. Tripolio. A las 16: "Pinocho y Caperucita te Invitan a Jugar", de C. Román. A las 17.15: "El Gran Show del Payaso Chiribín", de J. Belsi. Participan los chicos! Dir.: O. Junco.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: "Pinocho y los Globos Mágicos" al estilo de Hollywood. Prec. populares.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: "Canciones Favoritas de una Vaca Azul", con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 15: "Las Neuronitas Mágicas", de Leonor Aiello. Concert magi-celular. Dir.: Paulo Duarte. A las 16: "El Mundo de mi Coneja". Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Dir.: Diana Solimanto. A las 17: "La Coneja en la Casa Embrujada", con fantasmas y brujas para morirte...de risa. Pl. c/ desc. A 30.000 y regalos.-

DISNEY TAXI. Azcuénaga 1968. 552-2304. Vier. a Dgo. a las 16: Alberto Mazzini presenta: "La Cenicienta", comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050.. Vier. a Dgo. a las 15: "Un Día con Ternura", de C. Allerato. Sáb. y Dgo. a las 17: "Huesitos", comedia musical con libro y dir. de M. Galera y S. Boaglio.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 15: "Autoloco y Caperucita", de Adolfo Ross. Dir.: C. Castaño. A las 17: El Mago Ray Francas en: "Viaje a la Ilusión". Con R. Macedo, Cubanito y elenco.

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. y Dgos. a las 16.30: "La Cenicienta", de Amelia Mirele. Dir.: Yolie Lando. Sala 2: Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Mágico Cocktail de Cuentos", de Walter Velázquez. Dir.: Cristian Velázquez. A las 18: "El Clan de Rosibetty", espect. cómico de music-hall. Sala 3: Sáb. y Dgo. a las 16.30 y 18: "La Verdadera Historia de Billy the Kid", libro y dir.: Daniel Misses Mercadal. Loc.: A 40.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Lorena Paola en "Mi Amigo Gluf". Con M. Caprarola y las News Skate. Deslumbrante comedia musical para niños y grandes.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Papaíto Piernas Largas". Dir.: A. Russo. Comedia musical. 14 personas en escena.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Presenta: "No me Asustes Más", de H. Presa. "La Pajarita de Papel", con D. Ceriotti y L. Lastra. Dir.: H. Presa. "Francisco y Julia", con G. Lerner y M. Rossatti. Dir.: H. Presa. "Pinsiete y Pinocho", estreno de H. Presa y S. Federman. "Yo Así no Juego más", de D. Sterman y H. Presa. El Gran Bonete presenta "Pues Entonces quién lo Tiene?", con A. Dabul y J. Scaramal. Dir.: L. Oliveto.-

GRAN REX. Corrientes 857. 322-8000. Sáb. a las 16 y 20. Dgo. a las 16 y 18:
TEATRO NEGRO DE PRAGA
En su 30° aniversario presenta "Alicia en el País de las Maravillas". Loc. num. en vta. dde. A 100.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: "VIVITOS Y COLEANDO 2a Parte", de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta y Roberto Catarineu. Sala Pablo Picasso. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: "LOS MOSQUETEROS DEL REY", con Miguel A. Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Darío Grandinetti. Dir.: M. González Gil.-

LARRETA. Mendoza y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Dale que te Canto". Libro y Dir.; Santiago Doria. A las 17: "Pirulín Pirulero", de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.: S. Doria.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos:
CREMA RUSA
De Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Los personajes de TV ahora en Teatro: El Mundo Maravilloso de
LOS PITUFOS
Con Papá Pitufo, Gargamel, el Gato, la Pitufina y los Pitufos. Narrador: Juan Rao.-

MAIPO. Esmeralda 443- 322-4882. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en:
EL ZORRO
Vers. de Marisé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 15.30: Grupo Titiritoides pta.: "La Señorita Leona", cuento de Horacio Quiroga. Adapt.: L. Dozo y T. Fariña. Dir. y Pta. en Esc.: Liliana Dozo.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "El Hada Maldía", de Pablo Corti y Patricia Santo. 8° mes de éxito. Dir.: P. Corti.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca:

LOS
MUVIS
Una nueva fantasía

presentan "Una Nueva Fantasía". Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16: "La Gran Aventura de Peter Pan", comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Canciones de Los Beatles. Dir.: A. Mazzini.-

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.30: "El Show de los Chicos Enamorados", de Elsa Bornemann. 4ª temporada de la única revista musical interpretada por 6 chicos. Dir.: M. Martínez. A las 17.45: "La Noche Mágica de los Juguetes", de N. Montenegro y M. Villar. Dir.: N. Montenegro.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Sáb. y Dgo. a las 16: como a vos te gusta, el internacional "Piguyi". Como en el gran circo y el mejor teatro. Lo mejor para tus vacaciones.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Sáb. y Dgo. a las 16: Río Plateado presenta: "El Imaginario", de Hugo Midón. Con el Grupo Sinfín la Troup. Dir.: Hugo Midón y Héctor Malamud.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sala I: dos func. dde. las 17: El Show de Pepino, un show creado para el niño y la familia. Sala II: dde. las 18: Los Sueños de Mara, comedia musical interpr. por chicos. Sala III: Microcine. Sala 4: dde. las 15: Show Musical Bailable, con Luny y el Maestro Sordeli.-

THE LOFT. Av. Córdoba 947. 322-2981-2921. Sábado 20 a las 15.30: "Pinsiete y Pinocho". A las 17: "La Loca Aventura de los 3 Mosqueteros".-



11.00
- ATV - GENTE DE BUENOS AIRES

11.30
- ATC - ESPAÑA VIVA

12.00
- ATV - TOP AMERICA
- 9 - TOP LATINO
- 11 - TELEMACH
- 13 - ROCK IN TV

12.30
- ATC - SEMANARIO LATINOAMERICANO

13.00
- ATV - ARGENTINA Y EL TURISMO
- ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
- 9 - SABADOS EN FAMILIA
- 11 - ROCK AND PEPSI
- 13 - ESTUDIO 13

14.00
- ATV - CINE: Hoy: Forajidos del río Rojo", con G. Montgomery; "Seis contra las rocas", con D. Carradine
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION

15.00
- ATV - SALSA WOLF
- ATC - CINE

17.00
- 11 - SIGLO XX... CAMBALACHE

18.00
- 13 - TELESHOW 13

19.00
- ATC - OPEN THE ROCK

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE

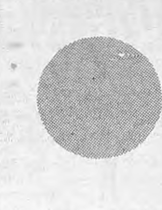
20.00
- ATV - TV 101
- 11 - NOCHE DE CINE
- 13 - WISEGUY. Serie

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
- 9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA
- 13 - HUNTER. Serie policial

22.00
- ATV - NOCHES DE CINE
- ATC - FUNCION PRIVADA
- 9 - FUTBOL. Compacto de la Liguilla
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. "Amor entre ladrones", con A. Hepburn.
- 13 - LA NOCHE DEL TOP 13. "Los hermanos casados"

24.00
- 9 - LOS PROFESIONALES
- 13 - EL SHOW DE LOS CLIO

0.30
- ATV - TRASNOCHE. "Ningún hombre me pertenece"



CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
16.00 DOCUMENTAL
17.00 BALLET
18.30 ECOS MUNDIALES
19.00 CONCIERTO
20.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
21.00 THE BEST
22.00 OPERA
0.30 HUELLAS DEL PASADO

CV 5 FILMS
11.00 RECONOCERNOS
12.00 TURISMO Y TIEMPO
12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
14.30 TETE
19.00 EL POKER DEL JUEVES
20.30 HUNTER
22.00 FANTASMA
23.30 LOS ROMPECORAZONES
1.15 EL PODER DEL HOMBRE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite 24 horas

CV 15 CABLEMAGICO
15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 15 CABLE IDEA
Emite de 22.15 a 0.55

CV 17 CVSPORTS
Emite de 19 a 1.

CV 18 ECO MEXICO
Emite las 24 horas

CV 19 TVE ESPAÑA
Emite de 2.45 a 21

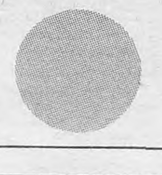
CV 20 CINEVISION
14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVCLIPS
21.00 IN CONCERT Repite a la 1
22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2
23.00 CVCLASSICS
24.00 SHOW 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 8 a 1

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 3

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19 a 22



VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
19.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
20.00 POLO
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
24.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

CV5 MUJER
Emite de 11 a 20.30

5 PREMIER
16.00 EN EL FUEGO
18.00 NOVIA SE ALQUILA
20.00 LA JOYA DEL NILO
22.00 UN AMOR EN FLORENCIA.
24.00 EL MISTERIO

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12 y las 2

19 ACTUALIDAD
10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 FORO INTERAMERICANO
21.30 ENFRENTADOS

21 PLATINO
22.00 TRES HOMBRES Y UN BEBE. Repite a las 24 y 2

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION Hoy: "Cuéntame tu vida"
17.00 LOS VISIONARIOS
17.30 HORIZONTES VERTICALES
19.00 OPERA
21.30 ETHNO
24.00 CINE CLUB: "El carterista".

32 BRASIL
Emite de 13 a 2

TV SABADO



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



PERFILES

Valeria, la Divina

En el pequeño local de la calle Juncal, la parroquia se apretuja sin molestarse. Son parte del circuito gay: sport cuidado en la ropa, tendencias retro en la decoración de las paredes, sillas Thonet. Valeria, la "Divina Valeria", ocupará el escenario diminuto que ha estado a telón abierto mostrando el piano, el espejo, el biombo con los vestidos del show.

Cuenta de sus amores con un empresario uruguayo, con un infaltable conde italiano propietario de una finca cerca de Milán y una Masseratti, con un relojero suizo en una estación de esquí. Entre uno y otro enredo, canciones que entona con potencia porque es "barítono" y, además, alta, de dientes perfectos, silueta todavía muy aceptable, manos grandes y una cabellera espectacular. No ha dicho nada allí arriba de sus comienzos como cadete de una empresa carioca ni del programa de televisión uruguayo en el que el presentador pidió que, por el tema a tratar (ella), retiraran a los niños de frente a la pantalla. Cambia el traje de gasa negro, estricto, por los plateados. Invita a cantar con ella "Tristeza". Primero a las mujeres, luego a los hombres "si es que hay alguno" y, al final, "a las locas". Es la clave para que canten todos. Valeria se sienta, se seca el sudor sin recato con un pañuelo de puntillas y habla de la Barcelona franquista que la obligó a ponerse saco y corbata. El espectáculo parece terminar con un tema de Piaf, pero ella vuelve de atrás del biombo con una bata azul y como en *Amor, extraño amor*, se quita con energía el maquillaje, después las horquillas de la sien, de la nuca y la hermosa cabellera queda a un costado. Baja con la cabeza envuelta en una toalla que cubrirá su propio pelo, más ralo y más corto. La "Divina Valeria" tiene dos nombres en el pasaporte: Valeria Fernández y Walter Fernández. Responde a cualquiera de ellos pero "uno lo eligió mi mamá y el otro lo elegí yo". Como la historia de sus amores, de los cabarets de Roma, de Estambul, de Teherán. Verdadera o falsa, la que ha elegido. Baja y saluda uno por uno. Los de las primeras filas la aplauden de pie.

LUZ DE AGOSTO

(Por Liliana López Foresi) Lena emprende una larga caminata cargando el peso de su gravidez, devorando Estado tras Estado, en busca de Lucas Burch. William Faulkner presenta el personaje de Lena al comienzo de su maravillosa novela *Luz de agosto* y lo retoma explícitamente al final. A lo largo de la intensa y penosa historia, Lena no volverá a ser nombrada. Sin embargo, esa mujer y su búsqueda tiñen todo el libro, lo condicionan, le dan sentido.

No es el genio de Faulkner ciertamente el que escribe la historia argentina de nuestros días. Ni mucho menos, claro. Lo que sí ocurre es que un personaje innombrado (algunos dicen que "innombrable"), infiltra de sentido cada episodio oscuro de esta historia novelada, sin que, por temor reverencial, miedo, hipocresía, estupidez o locura —complicidad, en suma— se agolpe una voz tras otra mencionando claramente, con todas las letras, al máximo responsable.

Desde el comienzo de su gobierno Carlos Menem tuvo que salir a dar explicaciones *inusuales*, por así decirlo, en un Presidente. Claro que al principio ("escoba nueva barre bien", dicen las viejas) las cámaras siempre prontas, las flashes enceguecedores y un grupo de obsecuentes dispuestos a reírse de bromas sin gracia, siempre y cuando fueran proferidas por el Excelentísimo, vendieron la ilusión de una eterna borrachera de gloria. Y Menem compró. Sabido es que las ilusiones vienen con fantasmas incorporados. Mientras las respuestas pudieron pasar por hilván a preguntas inconsútiles, respondió el Presidente. Cuando los lugares comunes, las frases hechas e insustantivas, tuvieron que ser reemplazadas por datos concretos y respuestas transparentes, él mismo ocupó, por momentos, el lugar del fantasma. Esto comenzó a hacerse evidente a partir del "Swiftgate".

Que Gayth Pharaon —uno de los propietarios del BCCI— esté siendo investigado por presunto lavado de narcodólares, haya puesto dinero en la campaña electoral, sea el licenciatario de la construcción de un lujosísimo hotel en nuestra capital, haya sido presentado a Carlos Menem por su íntimo amigo Alberto Kohan —datos éstos contenidos en la última edición de *Cambio 16*— sólo merecen por parte del Presidente la notable reflexión de no considerar de su incumbencia el origen de los dólares de los poderosos que inviertan en la Argentina. ¿Entendió bien? *No* es de su incumbencia. Si va a resultar que al doctor Menem lo tenemos en ese sitio para la realización de experiencias místicas, para que caiga en estados de gracia e inocencia dignos de un aguador celestial que pasa de incógnito entre los mortales. Que venimos a ser nosotros. Será de la incumbencia de algún fusible de su entorno, seguramente.

A su directora de Audiencias la suspendió sin que hayan aparecido hechos nuevos tan contundentes que justifiquen una actitud ciertamente contradictoria con la que adoptó cuando se conocieron las declaraciones del arrepentido. En aquel entonces, también se desentendió del asunto "dejándolo en manos de la Justicia". ¿Y ahora qué? ¿Está avanzando sobre la Justicia o advirtió que quien manejaba tanto poder como su agenda, algo tenía que ver con él? A eliminarla entonces. Que la sociedad siga desplazando sus broncas a su "entorno". Que, cuando de asuntos poco claros se trate, le permita al Presidente moverse del sitio de la furia, y llamarle a esto "cintura política". Es más, en casos así una avispa africana infiltrará los pliegues de su memoria hasta que casi, casi, ni recuerde el nombre de su vicepresidente. Es en esos momentos de amnesia y bienaventuranza espiritual en los que, habitualmente, decide realizar una travesía y dejar algún indulto, intervención a una provincia o divorcio propio para que resuelva el "olvidado" reciente, y los coletazos los reciba él. Metodología honestísima si las hay, para preservar su investidura.

Los jubilados, que están reparando dignísimamente la culpa colectiva de tantos jóvenes muertos, consideran a Cavallo el enemigo N° 1 y a los diputados, responsables de no otorgarles un aumento miserable, mientras Menem se da el autoritario lujo de una venganza pública contra el Parlamento y un demagógico, inútil e injusto decreto de derogación de jubilaciones de privilegio (dejando, claro, los mayores privilegios en pie). De viaje nuevamente a una reunión cumbre en Guadalajara, antes de emprender el vuelo, deja caer una amenaza inconcebible en democracia: vetará cualquier ley que contraríe su decreto. ("Menem dixit".) Felizmente, con este gesto, nos hizo comprender qué había querido decir meses atrás con aquello de que "no somos un país bananero más". ¿Tendrá razón? ¿Seremos verdaderamente *el* país bananero? Próxima entrega de plátanos, en Buenos Aires.

Sería interesante a estas alturas considerar que, puesto que *nosotros* bordamos con mucho dolor, hambre y lágrimas ese traje que lo inviste, algún derecho tenemos a opinar si está siendo cuidado en la mejor tintorería. La investidura presidencial es eso: el traje hecho con *nuestro* mandato, con *nuestras* órdenes. ¿Más claro? El Presidente es un hombre que "trabaja" como Presidente, a *nuestras* órdenes. No es Zeus ni está en el Olimpo, sino más bien lo opuesto: es Carlos Menem y está en la Argentina. Hay que ayudarlo a comprender este hecho, porque si no lo hace seguirá repitiendo (y pensando, que es peor) y sus acólitos asintiendo, que lo que nos hace pasar vergüenza en el exterior es la foto de la vaca María Aguinaldo en Plaza Lavalle. Y la vergüenza, como Lena, tiñe esta novela en fascículos. Hay que exorcizarla antes de llegar al último. Sólo porque esto no es "Luz de agosto", sino "Oscuridad de julio".

Gentileza Editorial Perfil



Amira Yoma; secretaria, cuñada o fusible.

GASPAR el revolú

por Rep







